

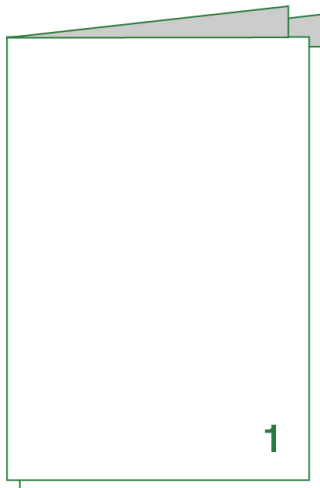


## Para saber mais: PDF de livretos para impressão

Conversamos em aula sobre como arquivos que serão montados como livretos precisam ter um número de páginas múltiplo de quatro. Isso ocorre porque a produção não se dá exatamente da mesma maneira que visualizamos o arquivo em tela. As páginas não são impressas na ordem exata de 1, 2, 3, 4 e assim por diante: na verdade a ordenação segue a encadernação.

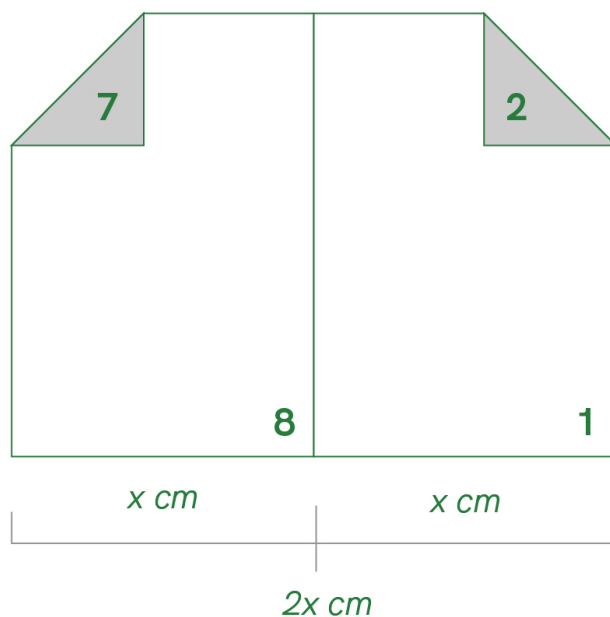
A encadernação, por sua vez, é o processo que leva em conta as dimensões do *documento aberto* e não apenas dele fechado. Visualmente fica mais fácil de entender:

## Capa do livreto



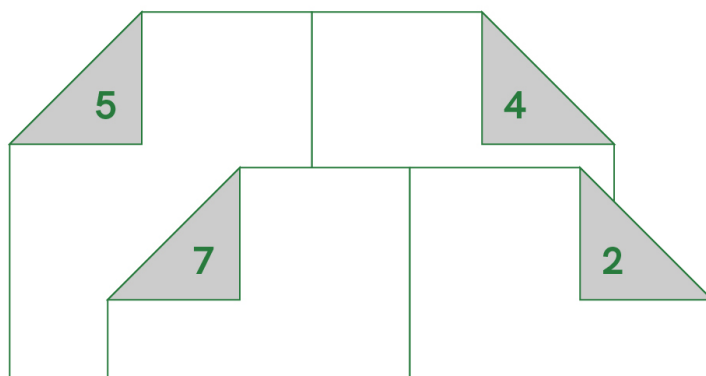
Esta é a página de número 1, a capa do livreto. As dimensões de altura e largura desta página são chamadas de "arquivo fechado", porque são relativas ao documento já dobrado. É o formato que vemos em tela também.

## A organização para impressão

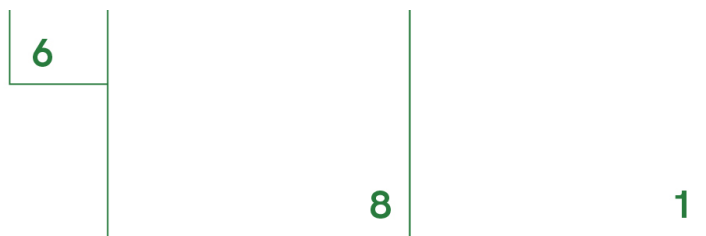


A gráfica, porém, não imprime as páginas individualmente. A página de número 1, na realidade, é impressa na mesma folha que as páginas 8 (ao seu lado), 7 e 2 (no verso). Esse conjunto é conhecido como "caderno". Esse caderno será, então, dobrado e organizado em conjunto com os demais para que as páginas sigam a ordem correta de leitura.

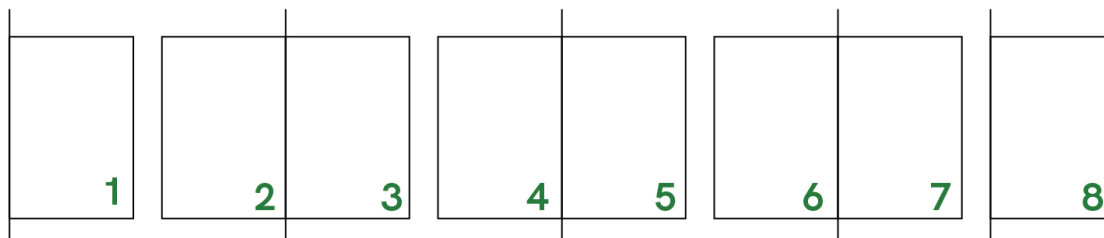
Este é o "arquivo aberto". A largura, portanto, é o dobro do valor do arquivo fechado. Ambos devem ser informados à gráfica.



Um documento de oito páginas tem dois cardenos. No primeiro estão as páginas 8 e 1 (frente) e 7 e 2 (verso). No segundo,



as páginas 6 e 3 (frente) e 5 e 4 (verso). No InDesign, o *Preview* do *Print Booklet* vai te mostrar, então, as páginas na ordem 8-1, 2-7, 6-3 e 4-5



O InDesign vai te mostrar essa ordem das páginas, própria da visualização em tela.

---

A produção de materiais gráficos faz parte do seu trabalho e você ainda não tem muita segurança na hora de encaminhar os arquivos para a gráfica?

No curso [Conhecimentos de impressão \(https://bit.ly/2zC6ZLm\)](https://bit.ly/2zC6ZLm) nós vamos abordar os diferentes processos de impressão e como fechar suas artes com os mais variados acabamentos.