

Finalização

Transcrição

[00:00] Já tenho esses três rascunhos. Assim como fiz com o personagem, eu gosto de fazer mais de uma versão e queria deixar as três versões prontas do monstro para podermos escolher melhor.

[00:11] Não fiz muitos rascunhos, só fiz os três, mas com esses três eu já tenho muitas variantes de qual pode ser mais interessante.

[00:21] A partir disso, nós colocamos a cor base a com ela, já começamos a enxergar se vai funcionar ou não. Porém, ainda está muito simples para conseguirmos enxergar.

[00:40] Vocês vêem que eu aproveite a paleta de cores do personagem. Essas cores que estão sendo usadas aqui, são todas tiradas do personagem, porque isso simplifica a informação. Se eu for fazer uma paleta de cores diferente para esse monstro vai ficar uma bagunça, porque já tem muita cor aqui. Parece que não, mas temos uma composição em tríade, que ocupa basicamente todo o círculo cromático.

[01:03] Nós temos um azul que é uma cor fria e vamos para o vermelho e amarelo que são cores quentes. E elas têm esse nome de "tríade" porque fazem um triângulo na composição do círculo cromático. Não precisamos de mais do que isso aqui. Esse tom de azul esverdeado, esse tom meio mostarda e esse tom de vinho já são três cores que dão conta de todo o recado da nossa composição inteira.

[01:32] Ele cria uma conexão com o personagem, quando eu faço isso de reaproveitar as cores. Depois disso, eu só preciso detalhar. Eu coloquei essas pintinhas para dar uma impressão mais de monstruoso. Queria fazer uma textura de escama para não ficar muito liso (porque eu achei que ainda estava liso demais).

[01:54] Ele é muito mais simples que o nosso personagem. Ele ocupa mais espaço na tela, então precisa ter mais detalhamento, mas eu não queria ficar desenhando risquinho de escama, escama por escama como eu fiz no braço do nosso personagem. Eu queria alguma coisa que fosse mais simples.

[02:10] Então, fiz uns pontinhos azul claro. Fiz uma camada para luz e uma camada para sombra. Nós fechamos nossas três versões do monstro. Agora, precisamos escolher qual é a mais interessante.