

Preto e branco

Em aula, realizamos uma sequência de ações bem específica para convertermos uma imagem colorida em preto e branco. A respeito do que foi feito e dos assuntos discutidos, assinale quais das afirmativas a seguir são verdadeiras:

- A - O modo de cores *Grayscale* gera um resultado com pouco valor de brancos e pretos verdadeiros
- B - Nos canais, quanto mais áreas pretas houver na imagem mais forte é presença da cor do canal na imagem
- C - O modo de mesclagem *Multiply* foi escolhido para o canal vermelho porque escurece os pixels brancos
- D - O caminho para realizar a decomposição da imagem em seus canais é *Image > Components > Decompose*

Selecione uma alternativa

A C e D.

B A e B.

C A e D.

D B e C.