

Finalizando quadro TV

Transcrição

[00:00] Para finalizarmos a estrutura da tv, iremos adicionar algumas sustentações, utilizando o modificador subdivision surface, que vimos nas atividades anteriores.

[00:28] A primeira coisa que eu vou fazer é criar conexões embaixo, porque não quero polígonos com mais de quatro faces. Posso utilizar a tecla de atalho J para criar edges entre os vértices selecionados. Faço a mesma coisa na parte de trás. Feito isso, podemos começar a sustentar as bordas do modelo.

[02:25] Vou adicionar primeiro um loop do lado esquerdo, porque delimitando a região, quando ativarmos o smooth, ele vai ficar suave, e não tão arredondado. Após criar o loop, precisamos arrumar isso, porque senão fica muito demarcado, muito estranho. Nós iremos deletar desse edge até o outro, porque iremos conectar os vértices para ter um fluxo mais interessante para o nosso objeto. Com o ctrl pressionado, vou até o edge da frente. Feito isso, podemos selecionar os vértices e soldar um ao outro. Dou ctrl+V para ativar as ferramentas de seleção e dou um merge, selecionando atlast. Quando faço isso, digo que estou fazendo um merge do primeiro vértice para o último que seleccionei. Faço a mesma coisa na parte de trás.

[05:06] Temos um triângulo agora, porém não precisamos mais da edge diagonal. Posso deletar e criar uma conexão com o outro. Não tem problema ter um triângulo em superfícies planas. Em superfícies curvadas sim, porque deformaria a malha. Se você estiver com dúvida do que fazer, dê uma pausa, faça alguns desenhos de topologia de como vai ficar melhor.

[08:53] Vou já adicionar o subdivide surface para ver como está ficando. Vou colocar 4 subdivisões na opção de view e pressiono tab para sair do edit mode. Clico no olho para desativar o modificador e continuo trabalhando nas marcações.

[11:30] Finalizamos essa parte das sustentações da caixa principal da tv. Salvo o projeto. Posso dar alt+H para ver toda nossa caixa novamente. Na próxima aula iremos finalizar a parte principal da tv. Ela já está ganhando vida. Não tem mistério, a sustentação é dessa maneira. Caso vocês queiram, podem trabalhar na espessura de uma melhor forma, deixar mais grosso. Na próxima aula iremos finalizar a estrutura da tv para no próximo capítulo trabalharmos nos fios.

[13:50] Lembrando sempre de que qualquer opinião que venha a acrescentar, me mandem mensagem no Facebook ou no Instagram. E claro, sempre postem no fórum.