

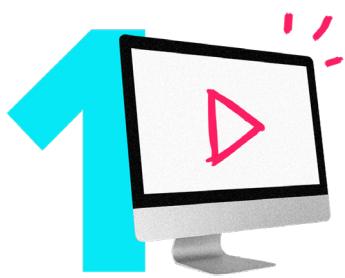
UNIT 05

//Unidade 05

How about you?

E você?

Plano de estudos



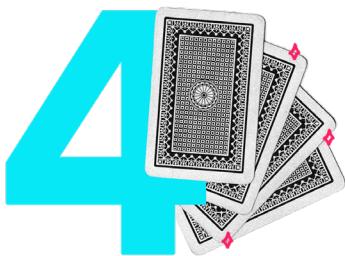
O primeiro passo é **ler**, várias vezes, as frases e rever a aula caso tenha ficado com dúvidas, compreendendo o vocabulário e as estruturas das frases, até você conseguir ler e entender tudo com facilidade.



O segundo passo que você deve fazer é **ler e escutar o(s) áudio(s), ao mesmo tempo**, várias vezes, para internalizar os padrões de pronúncia nativa e memorizar vocabulário.



O terceiro passo é **ler, escutar e repetir** as frases isoladas, que estão disponíveis para download, até se acostumar com a pronúncia.



O quarto e mais importante passo é a prática com o **Memorization Hack**: Memorizar e internalizar de maneira definitiva todo o conteúdo.

Nesta unidade:

Hey there! Mais uma unidade do **Gavin's Elite Squad** chegando para você se lançar a toda velocidade em direção à fluência no inglês! Na aula **Small Talk** desta semana, você terá a oportunidade de conferir de perto uma conversa por videochamada entre o Gavin e o Scott, comentando sobre os equipamentos de estúdio que eles usam para gravar os vídeos do curso. Uma verdadeira aventura pelos bastidores, não é?

E a aula de **G-Force** desta semana foca numa estrutura que é diferente de tudo que temos em português. Vamos estudar como falar sobre coisas que “tem” ou “existem” no mundo, e já adianto que não é usando o verbo **have** não, como muitas pessoas acreditam. Ficou curioso(a)?

Prepare-se também para o conteúdo da aula **Mic Up**, que vai focar numa estratégia para te ajudar a falar mais rapidamente em inglês: a pronúncia das contrações. Elas podem assustar um pouco quando vemos a escrita, mas essa aula deixa “claro como o dia” que pronunciar as contrações é mais simples do que parece.

Você já sabe como cumprimentar uma pessoa em inglês, mas como continuamos uma conversa com um estrangeiro depois do cumprimento? Não se preocupe que a aula **Born in the USA** desta unidade apresenta as perguntas e respostas mais comuns para você não ficar sem o que conversar nessas situações.

Você conhece o Memorial Day? Este é um feriado nacional dos Estados Unidos, no qual são honradas as pessoas que morreram lutando nas Forças Armadas Americanas. E na **Phrasal Paradise**, você ouve mais sobre esse dia e conhece mais alguns **phrasal verbs** muito comuns do cotidiano.

Por fim, na nossa conversa semanal com o Gavin, a **How to Fly**, conhecemos algumas das melhores estratégias para mergulharmos de vez no inglês e trazer o impacto da aprendizagem por imersão para nosso dia a dia, sem sair de casa! E aí, você não vai querer ficar fora dessa, não é?

Ao longo desta unidade, você estará mais próximo de:

- Conseguir se comunicar em uma conversa por videochamada.
- Compreender a estrutura “there is” e “there are”.
- Identificar e reproduzir algumas contrações comuns do inglês.
- Compreender e responder perguntas sobre apresentação pessoal.
- Compreender os **phrasal verbs** usados com frequência para falar sobre tarefas do cotidiano (preparação para o Memorial Day).
- Refletir e descobrir o impacto da imersão na língua inglesa.

Palavras-chave

Videochamada

There is / There are

Contrações

Apresentação pessoal

Memorial Day

Criando uma imersão

DIA 01 | ST & MH

/ SMALL TALK /

Studio inventory

Inventário de estúdio

Mesmo se você não estiver planejando montar um estúdio de gravações na sua casa, tenho certeza que já deve ter se perguntado sobre como são os bastidores das gravações dos vídeos do curso. Nesta aula **Small Talk**, você acompanha uma conversa por videochamada entre o Gavin e o Scott, comentando sobre os equipamentos que eles têm nos estúdios deles. Preste atenção especial em como eles se cumprimentam e como se despedem no vídeo.

1. How many windows are there?

Quantas janelas tem?

2. There is only one window.

Tem só uma janela.

3. You already have a tripod.

Você já tem um tripé.

4. I'm pumped for you!

Estou superempolgado por você!

5. You get to start from scratch.

Você tem a oportunidade de começar do zero.

6. I would definitely suggest carpet.

Eu, com certeza, sugeriria carpete.

7. That makes sense, yeah.

Faz sentido. / Saquei.

8. There's actually a bed under this couch.

Na verdade, tem uma cama embaixo desse sofá.

9. Hey, I hate to cut this short, but...

Ei, eu odeio ter que interromper, mas...

Na seção abaixo você vai conferir a transcrição do diálogo entre nativos(as) exibido na aula.

Atenção: muitas estruturas utilizadas ainda serão estudadas em unidades mais avançadas! Portanto, utilize esse material apenas como apoio à compreensão do diálogo.

Você pode usar esse material como um complemento aos seus estudos, mas ele não substitui o assistir à aula e à prática no Memorization Hack.

Hey dude! What's up?

E aí, cara! Tudo bem?

Gavin! What's going on, man? How are ya?

Gavin! Como vai, cara? Como você tá?

I'm good, man, not much is happening here.

Eu tô bem, cara, não tá acontecendo muita coisa aqui.

I just finished recording another video for the course, actually.

Eu acabei de gravar outro vídeo para o curso, na verdade.

Alright, great job! Working hard! Love it!

Certo, ótimo trabalho! Trabalhando duro! Adorei!

Yeah, what's up, dude?

É, e aí, cara?

Well, actually, I need kind of a favor from you.

Bom, na verdade, eu preciso meio que um favor seu.

So, you know that I'm moving into a new place soon, right?

Então, você sabe que eu vou me mudar para um novo lugar em breve, né?

Yeah, yeah!

Sim, sim!

And I'm thinking about getting my studio set up

E eu estou pensando em arrumar meu estúdio

for making YouTube videos

para fazer vídeos para o YouTube,

and I don't really know what to do, I'm kinda lost.

e eu não sei bem o que fazer, eu tô meio perdido.

And you have such a great studio, I mean, I can see it behind you.

E você tem um estúdio ótimo, quer dizer, eu consigo ver atrás de você.

So I was wondering if you could help me out a little bit, like,

Então fiquei pensando se você poderia me ajudar um pouco, tipo,

what do you have in your studio?

o que você tem no seu estúdio?

Yeah, well, what, I guess what, where're you starting, like,

É, bom, o que, eu acho que, de onde você está partindo, tipo,

what equipments do you already have?

que equipamentos você já tem?

Uh... I mean, I've got the camera, lights...

Hm... eu tenho a câmera, luzes...

What do you have in your studio for equipment?

O que você tem no seu estúdio de equipamentos?

What do you think is essential?

O que você acha que é essencial?

Ok, well, lighting first is huge.

Ok, bom, iluminação primeiro é essencial.

I mean, I'm in a basement essentially here in the US, right, so

Quero dizer, eu estou em um porão aqui nos EUA, né, então

you've been over at my house before,

você já esteve na minha casa antes,

you've seen that I have a couple of these lights, right,

você viu que eu tenho algumas dessas luzes, né,

there's three of them total.

tem três delas no total.

This ring light, and then there are two, like,

Esse ring light, e daí tem duas

umbrella light type things.

sombrinhas fotográficas.

So definitely, I mean, like, know where your light is, too.

Então com certeza, saiba onde está sua luz também.

Like, there's a window on this wall right here,

Tipo, tem uma janela nessa parede aqui,

and so that helps, like, when I'm facing, like, this way, you know?

então isso ajuda quando eu tô olhando para esse lado, sabe?

So I don't know if you're, like, when you move into your new place,

Então eu não sei se você, quando se mudar para seu novo lugar,

like, if you know what room that the studio is gonna be,

se você sabe em qual ambiente o estúdio vai ser,

where you're recording, but just kinda, like, take that into account.

onde você vai gravar, mas só, tipo, leve isso em consideração.

So, yeah, definitely get lights. Tripod is a must, for sure,

Então, é, com certeza tenha luzes. Tripé é obrigatório, com certeza,

but you already have that.

mas você já tem isso.

Right, I got the tripod, for sure.

Certo, eu tenho o tripé, com certeza.

Wait, how many windows are there downstairs in your basement?

Espera, quantas janelas tem no seu porão?

There's only one.

Só tem uma.

There's just the one window?

Só tem uma janela?

Yeah, just on the west wall over here.

Sim, só na parede oeste aqui.

No, east wall. Yeah, let me think about it... yeah, east wall.

Não, parede leste. É, deixa eu pensar... é, parede leste.

Gotcha!

Entendi!

So, just, uh, like, some sun in the morning, but other than that, not a ton.

Então só um pouco de sol de manhã, mas além disso não muito.

Um, lights, like on the ceiling too, like,

Luzes, tipo no teto também,

if I had to do this all over again, I wouldn't put them in this configuration.

se eu tivesse que fazer isso tudo de novo, eu não colocaria nessa configuração.

We can, maybe I'll send you a diagram,

A gente pode, talvez eu te mande um diagrama,

'cause there's a specific way,

porque tem um jeito específico,

I think you can make the ceiling lights be a little better.

que eu acho que você consegue deixar as luzes do teto um pouco melhores.

You've seen how it kinda, like, casts a weird shadow sometimes.

Você viu como elas deixam uma sombra meio estranha às vezes.

There's like a weird glow on my face.

Tem tipo um brilho estranho na minha cara.

Right, well, and there are like different temperature light bulbs

Certo, bom, e tem lâmpadas de diferentes temperaturas

that you can get, too, like a warmer light,

que você pode comprar também, tipo uma luz mais quente,

there's also like a colder light...

tem também uma luz mais fria...

Yeah, yeah, there are. I tend to use a little bit of, like, cooler light during my,

Sim sim, tem. Eu tendo a usar luzes um pouco mais frias durante meu,

when I'm filming, 'cause it's really easy to get any other regular light bulb in the house,

quando estou filmando, porque é bem fácil de conseguir qualquer outra lâmpada normal em casa

like this one, for example, which is gonna be warmer, but, yeah...

tipo essa, por exemplo, que é mais quente, mas, é...

And a lot of editing softwares, they have a specific option

E muitos programas de edição, eles têm opções específicas

for correcting light issues when there is a problem, you know?

para corrigir questões de luz quando tem um problema, sabe?

That's true, there are a lot of those tools

Isso é verdade, tem muitas dessas ferramentas

in the editing softwares and stuff, so it's not a huge deal.

nos programas de edição, então não é um grande problema.

Yeah! No, I'm pumped for you, though, I mean, you're getting to start from scratch!

Isso! Não, mas eu tô super empolgado por você, quero dizer, você tem a oportunidade de começar do zero!

Thanks, yeah!

Obrigado!

Ok, like, microphones and such, I've already seen that you have those, but

Ok, microfones e tal, eu já vi que você tem isso, mas

Right, right, got them.

Certo, certo, eu tenho.

but there's also the consideration of, like, sound dampening, you don't want too much echo.

mas considere também o isolamento acústico, você não quer muito eco.

So when I got carpeting here, when I moved in, there was just a complete concrete floor,

Então quando eu coloquei carpete aqui, quando eu me mudei, tinha só um chão de concreto,

no carpet, no anything on the walls, and so it was really echoey.

sem carpete, nada nas paredes, então dava muito eco.

And so by having, like, you can see there's some flags on the wall over there,

E então tendo, tipo, você pode ver que tem algumas bandeiras na parede ali,

and there's, like, furniture, there's carpet now,

e tem móveis, tem o carpete agora,

I got stuff on, like, two or three of the six walls if you think of it as a cube,

e eu tenho coisas em duas ou três das seis paredes, se você pensar como um cubo,

you know, to kinda like dampen the sound, so try to think about that too.

sabe, para abafar o som, então tente pensar nisso também.

I would definitely suggest carpet.

Eu com certeza sugeriria carpete.

That makes sense, yeah, 'cause the apartment has polished concrete floors,

Isso faz sentido, porque o apartamento tem chão de concreto polido,

but, I mean, there're plenty of options,

mas tem muitas opções,

There are things I can do, like, rugs, and like you said, put flags on the wall.

Tem coisas que eu posso fazer, tipo, tapetes e, como você disse, colocar bandeiras na parede.

There are options.

Tem opções.

Yeah, yeah. There are options.

Sim, sim. Tem opções.

Um, and then, like, the other things, obviously like a workspace, you know,

E daí tem as outras coisas, obviamente tipo um ambiente de trabalho, sabe,

like, there was this awesome, long wall that I wanted to make my workspace,

tipo, tem essa longa parede incrível que eu queria fazer meu ambiente de trabalho,

instead of buying a desk,

ao invés de comprar uma mesa,

I decided to make, like, one big plank, and that's really fun.

eu decidi fazer uma grande tábua, e é muito legal.

I would suggest having some sort of, like,

Eu sugeriria ter um tipo de

fun workplace that you wanna be when you're editing videos,

espaço de trabalho legal que você queira estar quando está editando vídeos,

and doing all of the behind the scenes stuff, writing scripts, you know?

e fazendo todas as coisas por trás das câmeras, escrevendo roteiros, sabe?

That makes sense.

Faz sentido.

It needs to be a comfortable place.

Precisa ser um lugar confortável.

Yeah, so what do you have as far as, like, entertainment goes in your space?

É, então o que você tem em termos de entretenimento no seu espaço?

Yeah, well, entertainment, I mean,

É, bom, entretenimento, quer dizer,

I have a TV over here, in this corner, eu tenho uma TV aqui nesse canto

and there's some, you know, DVDs and all that, so like,

e tem alguns DVDs e essas coisas, então, tipo,

when I'm working or just like writing ideas or something,

quando eu tô trabalhando ou só escrevendo ideias ou alguma coisa,

I like to put on like a Brazilian music show, or a movie, you know,

eu gosto de colocar um show de música brasileira, ou um filme, sabe

“Somos tão jovens”, I’m seeing right here. Marisa Monte!

“Somos tão jovens”, eu tô vendo aqui. Marisa Monte!

There’s a lot of options, I don’t know, I don’t run out of options for sure in that.

Tem muitas opções, eu não sei, eu não fico sem opções com isso, com certeza.

And then, like, books and stuff, I like to kick my feet back on the couch here.

E daí tem livros, eu gosto de colocar meus pés no sofá aqui.

Oh, another cool thing is when we have guests staying at our house,

Ah, outra coisa legal é quando temos hóspedes ficando na nossa casa,

there’s actually a bed under this couch here, too.

na verdade tem uma cama embaixo desse sofá, também.

And so this room becomes like a second guestroom,

E então essa sala se torna um segundo quarto de hóspedes,

which is really nice when we need the extra space.

o que é bem legal quando precisamos de um espaço extra.

It's not just a studio, it can become something else.

Não é só um estúdio, ele pode se tornar outra coisa.

Right, when you need it it's there.

Certo, quando você precisa, tá lá.

Yeah, when I need it it's there, but...

É, quando eu preciso tá lá, mas...

no, I mean, books, like, you know, whatever.

não, digo, livros, sabe, que seja.

I think for me more important than entertainment though,

Mas eu acho que para mim, mais importante do que entretenimento

is that there's just a cozy atmosphere, you know, like,

é que tenha um ambiente aconchegante, sabe, tipo

that's why it's a little after the holidays,

é por isso que acabou de passar as festas de final de ano

so I still have my Christmas lights up,

e eu ainda tenho minhas luzes de Natal,

Oh yeah, nice.

Ah sim, legal.

soft lighting behind the desk there, uh...

luz suave atrás da mesa aqui, hm...

the chair has a nice cushion on this one,

a cadeira tem uma boa almofada,

but it also has that cozy kind of vibe, you know?

mas também tem uma vibe aconchegante, sabe?

I don't know, just like random little touches that make it your own,

Sei lá, são só alguns pequenos detalhes que fazem com que seja seu,

you know, and there's no correct answer for what you want,

sabe, e não tem resposta certa para o que você quer,

but yeah, that's kind of my style. Books and coziness.

mas é, esse é o meu estilo. Livros e aconchego.

It's cozy for sure, it's very Gavin!

É aconchegante com certeza, é bem cara de Gavin!

Wow, yeah, thanks man! I can't wait to see your new studio.

Uau, é, obrigado, cara! Eu mal posso esperar para ver o seu novo estúdio.

It's gonna be very Scott!

Vai ter muita cara de Scott!

I'm sure it will be, yeah.

Tenho certeza que vai ter sim!

And there's gonna be a woodwall, of course!

E vai ter uma parede de madeira também, com certeza!

Yeah! Yeah, you know, do the wood wall.

Sim! É, sabe, faça a parede de madeira.

There's a bunch of different ways to do this,

Tem vários jeitos de fazer isso,

I chose to go the route of using actual wood panel instead of flooring for my wall.

Eu escolhi o caminho de usar painel de madeira de verdade ao invés de piso para minha parede.

Yeah, I mean, you could do that, I guess.

É, você podia fazer isso, eu acho.

Yeah, yeah. But no, there're a bunch of options, but...

Sim, sim. Mas não, tem um monte de opções, mas...

Hey dude, I hate to cut this short, but I need to get back to recording,

Ei cara, eu odeio ter que interromper, mas eu preciso voltar a gravar,

because I have a call in half an hour right now.

porque eu tenho uma ligação em meia hora.

Totally.

Claro.

Yeah, let's definitely talk more about this, like,

É, vamos com certeza conversar mais sobre isso, tipo,

send me any questions you have on email or whatever too,

me mande qualquer pergunta que tiver por e-mail ou que seja também,

and, like, I can call you later at night if you want.

e eu posso te ligar mais tarde à noite se você quiser.

Yeah, that was super helpful, dude. I appreciate it.

É, foi super útil, cara. Eu agradeço.

Yeah, no problem! And yeah let's talk soon.

Sem problema! Vamos conversar em breve.

Alright man, talk to you later!

Tá certo, cara, nos falamos mais tarde!

Later!

Até!

Peace!

Tchau!

DIA 02 | G-F & MH

/ G - F O R C E /

There be

Há / Tem

Essa é uma das estruturas do inglês que os brasileiros mais cometem erros, então fique ligado! O erro acontece, porque a gente tem a tendência de traduzir as palavras ao pé da letra; então para dizer que “tem um cheiro estranho na cozinha”, um aluno de inglês tende a usar o verbo “**have**”, que significa “**ter**”. Mas quem possui esse cheiro? Ninguém! Ele simplesmente existe ali. Aí é que está o pulo do gato!

Quando queremos dizer que há algo em algum lugar, usamos **there** seguido do verbo **be** conjugado. Como assim? Bom, você já sabe que o verbo **be** no presente é **is** ou **are**. Então usamos **there is** se for singular, e **there are** se for plural.

Se for negativa, simplesmente adicionamos **not** depois do verbo **be**: **there is not** (ou **there isn't**) e **there are not** (ou **there aren't**). E se for pergunta? Seguimos aquela velha regra de inverter a ordem: **is there? Are there?**

Nessa aula, aproveitamos para te mostrar também que é possível fazer frases usando essa estrutura no passado, usando **was** e **were** (veja as frases 13 a 18) e no futuro, usando **there will be** (veja as frases 19 a 21).

1. There is a weird smell in the kitchen.

Tem um cheiro estranho na cozinha.

2. There are things we can't explain.

Tem coisas que não conseguimos explicar.

3. There isn't any rotten food in the fridge.

Não tem nenhuma comida estragada na geladeira.

4. There aren't many sockets in this room.

Não tem muitas tomadas neste quarto.

5. **Is there enough food for everyone?**
Tem comida suficiente para todo mundo?
6. **Are there any more chairs?**
Tem mais cadeiras?
7. **There is a fireplace in the living room!**
Tem uma lareira na sala de estar!
8. **There are two people looking at us.**
Tem duas pessoas olhando para nós.
9. **There is not time for jokes!**
Não tem tempo para brincadeiras!
10. **There aren't any extra blankets.**
Não tem cobertores extras.
11. **Is there more sugar in the cupboard?**
Tem mais açúcar no armário?
12. **Are there vegetables in your garden?**
Tem legumes no seu jardim?
13. **There was trash in the yard.**
Tinha lixo no quintal.
14. **There were some dishes on the table.**
Tinha algumas louças em cima da mesa.
15. **There wasn't anything here before.**
Não tinha nada aqui antes.
16. **There weren't any tools in the garage.**
Não tinha nenhuma ferramenta na garagem.
17. **Wasn't there a couch here?**
Não tinha um sofá aqui?

18. **Were there many people?**
Tinha muita gente?
19. **There will be a surprise when you come back!**
Vai ter uma surpresa quando você voltar!
20. **There won't be a solar eclipse next month.**
Não vai ter um eclipse solar no mês que vem.
21. **Will there be cake?**
Vai ter bolo?

DIA 03 | MU & MH**/ M I C U P /**

Contractions

1 – Y'all're

Contrações 1 – Y'all're

Um dos principais motivos pelos quais as contrações são tão comuns no inglês é que elas dão mais velocidade à fala, tornando a comunicação mais dinâmica. Pode parecer estranho num primeiro momento, mas você logo se acostuma, o inglês é assim mesmo! As contrações são tão importantes que vamos ter várias aulas sobre elas ao longo do curso! Vamos começar com essa aula, falando sobre as contrações do verbo **be**: **am** fica '**m**', **is** fica '**s**' e **are** fica '**re**'.

1. I think I'm in love.

Eu acho que estou apaixonado.

2. You're smarter than I am.

Você é mais esperto do que eu.

3. I'm sure we're lost.

Eu tenho certeza que estamos perdidos.

4. They're glad you're here.

Eles estão felizes que você está aqui.

5. He's upset because she's leaving.

Ele está chateado, porque ela está indo embora.

6. That's why it's hard sometimes.

É por isso que é difícil às vezes.

7. What's wrong?

O que está errado?

8. When's your birthday?

Quando é o seu aniversário?

9. Who's there?

Quem está aí?

10. Why's he doing that?

Por que ele está fazendo isso?

11. Where's the restroom?

Onde é o banheiro?

12. There's someone at the door.

Tem alguém na porta.

13. What're they doing?

O que eles estão fazendo?

14. When're we leaving?

Quando nós vamos embora?

15. Who're you talking to?

Com quem você está falando?

16. Why're they so quiet?

Por que eles estão tão quietos?

17. You guys're the best!

Vocês são os melhores!

18. Y'all're the best!

Vocês são os melhores!

/ BORN IN THE USA /

Questions & Answers

Perguntas & Respostas

Imagine que você encontra um estrangeiro num shopping, café, loja ou no trabalho. Você já sabe como cumprimentar a pessoa, mas e depois? Como continuar a conversa? Nesta aula, **Born in the USA**, você conhece algumas perguntas e respostas básicas para não ficar sem o que conversar nessas situações. Uma dica: fique de olho em como você pode responder a cada pergunta e já pratique as suas próprias respostas a cada uma delas.

- 1. What's your name?**
Qual o seu nome?
- 2. Where are you from?**
De onde você é?
- 3. What do you do?**
O que você faz?
- 4. I'm a lawyer.**
Eu sou advogado(a).
- 5. Are you married?**
Você é casado(a)?
- 6. Do you have kids?**
Você tem filhos?

7. Do you have pets?

Você tem animais de estimação?

8. What do you do for fun?

Qual o seu hobby? / O que você faz por diversão?

9. Do you play any sports?

Você pratica algum esporte?

10. What kind of music do you like?

Qual tipo de música você gosta?

11. How about you?

E você?

DIA 05 | PP & MH

/ PHRASAL PARADISE /

Rain on your parade

Estragar os seus planos

Uma das belezas de se aprender um novo idioma é também aprender sobre novas culturas! E na aula **Phrasal Paradise** de hoje, o Gavin nos ensina uma série de novos e comuns **phrasal verbs** contando um pouco sobre o Memorial Day, um feriado nacional dos Estados Unidos. Essa aula está cheia de vocabulários muito presentes no nosso cotidiano, então aproveite bem o material de estudos com o Memorization Hack e áudios!

Come around

Chegar, aproximar-se (data, evento)

- Every year, when spring comes around, we prepare for the Memorial Day parade.**

Todo ano, quando a primavera se aproxima, nos preparamos para o Desfile do Memorial Day.

Put on

Vestir, colocar

- We all put on red, white, and blue clothes.**

Todos nós vestimos roupas vermelhas, brancas e azuis.

- I put on my special red socks and my special blue shoes.**

Eu visto minhas meias vermelhas especiais e meus sapatos azuis especiais.

Get away

Sair fora, escapar, sair de férias

4. **The parade is a great way to get away from our screens and enjoy our community.**

O desfile é um ótimo jeito de escapar das nossas telas e curtir a comunidade.

Put off

Adiar, postergar

5. **The planning committee puts off making a decision until the day of.**

O comitê de planejamento adia tomar a decisão até o dia.

Hurry up

Se apressar

6. **Maybe if we hurry up, we can still have the parade.**

Talvez, se a gente se apressar, ainda podemos fazer o desfile.

Blow away

Soprar para longe (quando o vento leva embora)

7. **The wind starts to blow away all the balloons and the decorations.**

O vento começa a soprar para longe todos os balões e as decorações.

Turn off

Desligar

8. **A bolt of lightning strikes the speakers and the music turns off.**

Um raio atinge os auto-falantes e a música desliga.

Screw up

Cometer um erro, estragar, agir de forma incorreta com alguém ou em uma situação

9. The planning committee really screwed up by not putting off the parade.

O comitê de planejamento realmente cometeu um erro ao não adiar o evento.

To rain on someone's parade [expression]

Desapontar alguém, estragar os planos de alguém.

10. I don't mean to rain on your parade, but you can't go there wearing those shoes.

Eu não quero estragar seus planos, mas você não pode ir lá vestindo esses sapatos.

Memorial Day

O Memorial Day é um feriado nacional dos Estados Unidos, celebrado em honra e luto pelos que morreram servindo às Forças Armadas Americanas.

Muitos americanos celebram esse dia indo a cemitérios e memoriais, e desfiles acontecem por todo o país. Esse dia é celebrado desde o fim da Guerra Civil, na década de 1860, e se tornou um feriado nacional em 1971. Ele acontece na última segunda-feira de maio.

DIA 06 | HF & MH

/ HOW TO FLY /

Immerse yourself

Se entregue à imersão

Não, você não precisa ir para outro país para aprender um idioma por imersão! Na nossa conversa semanal com o Gavin em **How to Fly**, ele nos conta como ele faz para mergulhar no idioma que está aprendendo no dia a dia. O resultado nós já conhecemos: adquirir um idioma de maneira fluente e sem estresse. Preste atenção nas dicas dadas na aula e reflita quais são as oportunidades que você já tem no seu cotidiano para se entregar à imersão no inglês.

1. You don't have to travel abroad to learn a foreign language.

Você não precisa viajar para o exterior para aprender um idioma estrangeiro.

2. You can create the immersion experience.

Você pode criar a experiência de imersão.

3. Change the language on your devices.

Mude o idioma nos seus aparelhos.

4. Listen to music and radio in English.

Escute música e rádio em inglês.

5. Come up with your own sentences.

Crie suas próprias frases.

6. Describe your daily activities – even if it's to yourself!

Descreva suas atividades diárias – mesmo que seja para você mesmo!