

PROCESSO DE SELEÇÃO

I.

QUAL VAGA A SER OFERTADA?

II.

QUANTO VOCÊ IRÁ PAGAR?

III.

TERÁ ALGUM BENEFÍCIO?

IV.

QUAL A CARGA HORÁRIA DE TRABALHO?

V.

ALÉM DA FUNÇÃO PRINCIPAL, QUAIS OUTRAS ATIVIDADES TERÃO DE SER DESEMPENHADAS?

PROCESSO DE SELEÇÃO

COM BASE NESSAS INFORMAÇÕES DEFINA O PERFIL QUE VOCÊ PROCURA. QUAIS SÃO OS PRÉ-REQUISITOS?

I.

II.

III.

IV.

V.

OUTROS.

PROCESSO DE SELEÇÃO

ANÚNCIO DA VAGA

SEJA CRIATIVO E OBJETIVO.

PENSE BEM SOBRE ONDE IRÁ VEICULAR ESSE ANÚNCIO, PARA CONSEGUIR ALCANÇAR AS PESSOAS CERTAS.

COLOQUE INFORMAÇÕES COMO PRÉ-REQUISITOS, CARGA HORÁRIA, VAGA DISPONÍVEL.

TRIAGEM DOS CURRÍCULOS

(SELECIONE NO MÍNIMO CINCO PARA A ETAPA DE ENTREVISTA)

I.

II.

III.

IV.

V.

PROCESSO DE SELEÇÃO

ANÁLISE DE CURRÍCULO

UMA DAS ETAPAS DE UM PROCESSO DE SELEÇÃO É A ANÁLISE DE CURRÍCULO, QUE DEVE SER FEITA COM BASE NOS PRÉ-REQUISITOS QUE VOCÊ DEFINIU NA AULA ANTERIOR.

- PREENCHA NA PRIMEIRA COLUNA OS NOMES DOS CANDIDATOS;
- PREENCHA NA PRIMEIRA LINHA OS SEUS PRÉ-REQUISITOS;
- MARQUE COM UM “X” AQUELES QUE APRESENTAREM ESSE PRÉ-REQUISITO;
- NAS DUAS ÚLTIMAS COLUNAS PONTUE OS FATORES POSITIVOS E NEGATIVOS OBSERVADOS QUE NÃO FORAM ESPECIFICADOS ANTERIORMENTE NOS PRÉ-REQUISITOS;
- POR ÚLTIMO, ANALISE A ESTÉTICA DO CURRÍCULO. (DÊ UMA NOTA DE 0 A 10).

NOMES DOS CANDIDATOS	PRÉ-REQUISITO 1:	PRÉ-REQUISITO 2:	PRÉ-REQUISITO 3:	PRÉ-REQUISITO 4:	FATOR POSITIVO OBSERVADO	FATOR NEGATIVO OBSERVADO	ESTÉTICA DO CURRÍCULO
CANDIDATO 1:							
CANDIDATO 2:							
CANDIDATO 3:							
CANDIDATO 4:							
CANDIDATO 5:							
CANDIDATO 6:							

PROCESSO DE SELEÇÃO

ANÁLISE DE CURRÍCULO

NOMES DOS CANDIDATOS	PRÉ-REQUISITO 1:	PRÉ-REQUISITO 2:	PRÉ-REQUISITO 3:	PRÉ-REQUISITO 4:	FATOR POSITIVO OBSERVADO	FATOR NEGATIVO OBSERVADO	ESTÉTICA DO CURRÍCULO
CANDIDATO 7:							
CANDIDATO 8:							
CANDIDATO 9:							
CANDIDATO 10:							
CANDIDATO 11:							
CANDIDATO 12:							
CANDIDATO 13:							
CANDIDATO 14:							
CANDIDATO 15:							
CANDIDATO 16:							