

Tons de pele e correções

A pigmentação da pele é dada pela **melanina**. A quantidade de cada tipo de melanina produzida pelo corpo humano determina os tons e subtons naturais da pele. Seus tipos são:

- **Eumelanina:** São aqueles que possuem pigmentos azulados.
- **Feomelanina:** São aqueles que possuem pigmentos amarelados.
- **Tricosiderina:** São aqueles que possuem pigmentos avermelhados, mais incomuns.

Entender esse conceito é importante para compreender as diferenças que existem de pele para pele.

Ficamos muito presos aos tons-base de pele, que são característicos da miscigenação entre os povos. Neles conseguimos ver dos tons mais claros aos tons mais escuros.



Imagen retirada do artigo: [Makeup for All Skin Tones \(https://hudabeauty.com/makeup-for-all-skin-tones/\)](https://hudabeauty.com/makeup-for-all-skin-tones/)

No momento em que trata-se tons de pele de uma fotografia é preciso levar em consideração os subtons, que nada mais são do que a junção do tom natural da pele com a pigmentação da melanina produzida por cada indivíduo.

Para isso é importante avaliar:

- O tom natural existente;
- O ambiente e a tonalidade da cor das veias por baixo da pele - é algo que muitas vezes não é notável em uma foto, mas é perceptível em um conceito geral. Alguns possuem tons mais arroxeados e outros mais esverdeados ou amarronzados.

Identificando esses dois elementos é mais fácil achar uma boa iluminação e coloração para uma fotografia em que a pele ficou muito opaca, marcada ou alterada devido à iluminação ambiente.

