

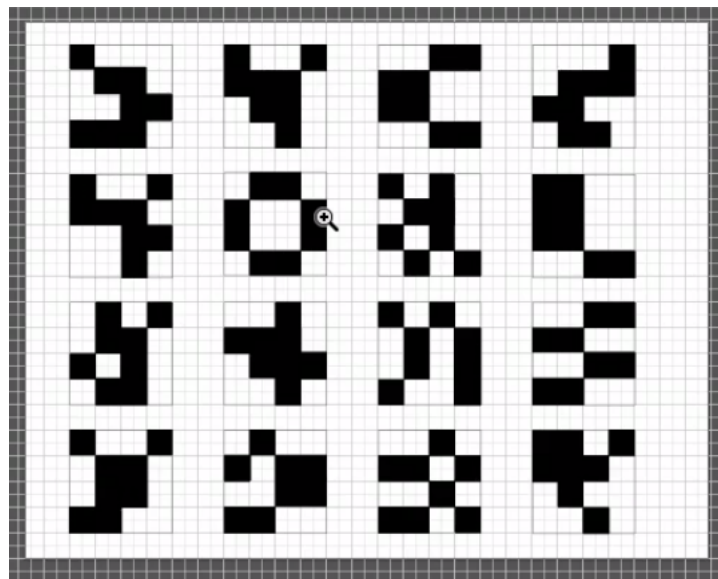
Validação

Transcrição

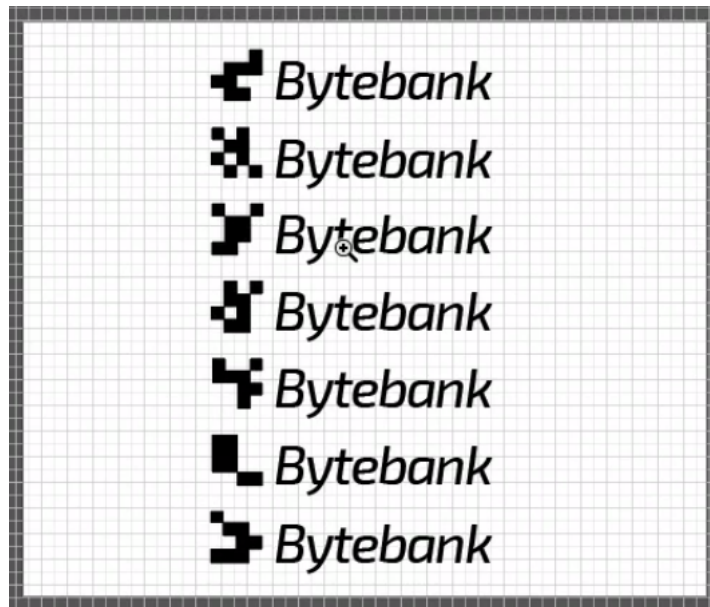
Elaborei vários símbolos para fazermos diferentes combinações de logo:



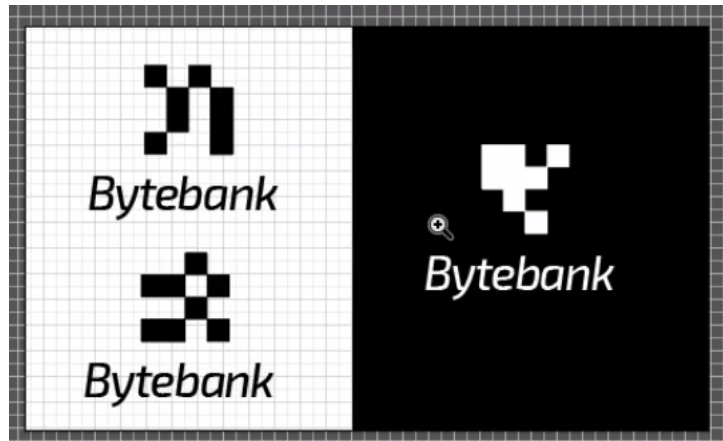
Fiz algumas possíveis aplicações do símbolos e selecionei algumas:



Depois, apliquei as variações com a tipografia, usando as proporções que definimos:



Também fiz a assinatura vertical:

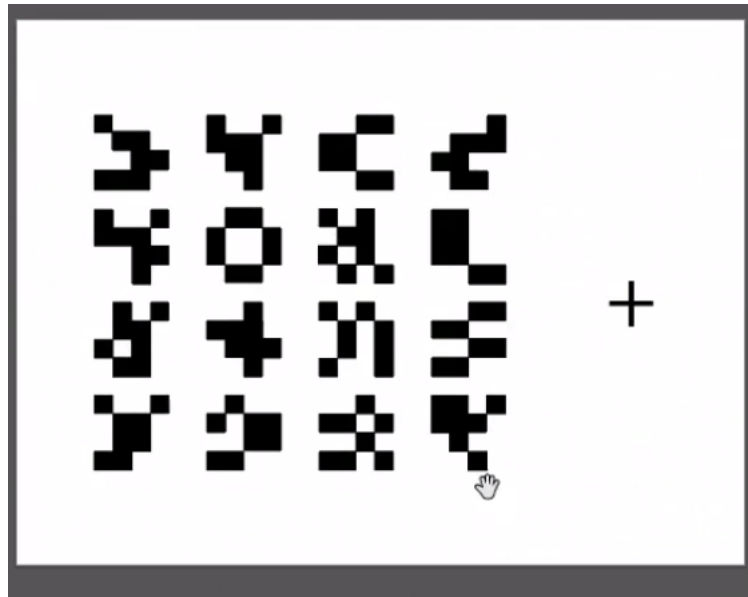


O próximo passo é criar a apresentação para o cliente, cujo retrabalho foi completo. Houve uma diferença em relação à versão anterior: aproveitei o máximo de variações do símbolo e, cada vez que o logo do Bytebank foi exibido, o símbolo foi alterado.

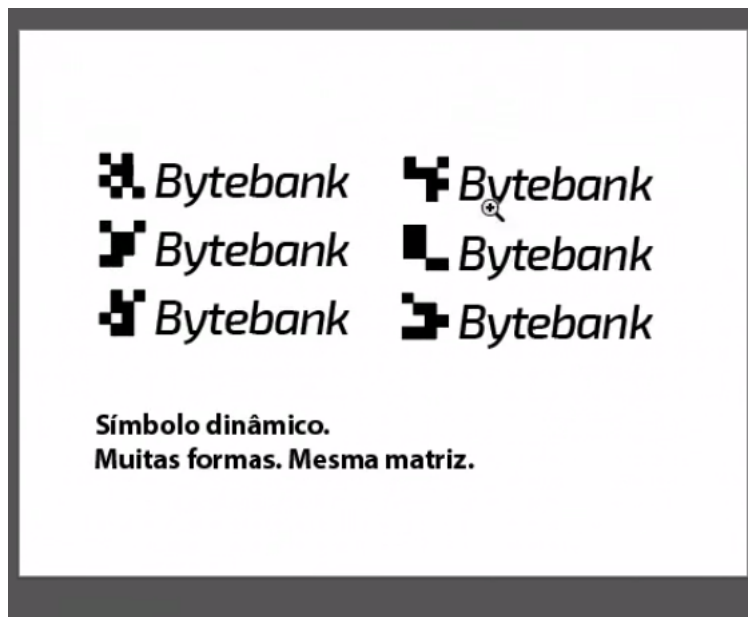
Na primeira prancha, apresentei o logo do Bytebank com uma das opções de símbolo:



Na segunda, mostrei vários símbolos para aguçar a curiosidade do cliente. Observe que adicionei inclusive um símbolo de "+".



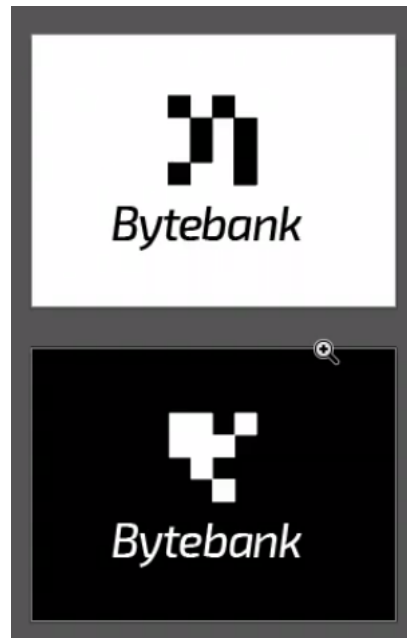
Na terceira, incluí seis aplicações diferentes, do nome ao lado de cada símbolo:



Adicionei o texto Muitos símbolos dinâmicos. Muitas formas. Mesma matriz. Na quarta prancha, e adicionamos a versão negativa, com outro símbolo:



Nas próximas duas pranchas teremos a assinatura vertical com outro símbolo.



E aplicamos a assinatura vertical simulando os usos em telas de dispositivos, cujo símbolo varia de acordo com a aplicação:





Depois que o cliente esclareceu a necessidade de trabalhar mais o lado tecnológico do que o conceito de segurança, reforçamos a ideia de dinamismo e modernidade no logo.

Salvaremos novamente a apresentação no formato .pdf .

Enviamos a apresentação para o cliente, e ele nos disse ter gostado bastante, ficando surpreso com a ideia do logo com símbolo dinâmico. Ele pensou em vários usos e possibilidades de customização que poderiam ser feitas pelo usuário final. O logo foi aprovado, e o cliente aceitou que passássemos para a segunda parte do trabalho, de criação de identidade visual. Ou seja, vamos extrapolar a linguagem para todos os usos necessários.

Espero que você tenha gostado deste curso e façam os exercícios!