



Iluminação ambiente

Com a mesma narrativa da aula anterior e em cima do último esboço produzido no quarto exercício da última aula - da narrativa em um só quadro - vamos pensar na iluminação geral do cenário. Pense em como fica a iluminação dentro do apartamento e fora também. Pense na simbologia do contraste, do que representa a porção mais iluminada e a menos iluminada.