The background of the slide is a sepia-toned photograph showing a close-up of architectural drawings spread out on a table. Several hands are visible, some pointing at or resting on the plans. The drawings include site plans, floor plans, and sections, with various lines, hatching, and annotations. A rolled-up drawing is also visible in the upper left. The overall atmosphere is one of collaborative design work.

# O QUE É PAISAGISMO?

Eidy Taninaka



Desde os tempos antigos, o homem tem experimentado modificar a natureza para criar novas formas, se expressar e refletir seus valores estéticos e culturais por meio do **paisagismo**.

Por este motivo, esta disciplina está diretamente relacionada com a **arquitetura**, visto que requer grandes competências para **observar**, **desenhar e moldar a natureza**, para a integrar no espaço que nos rodeia.



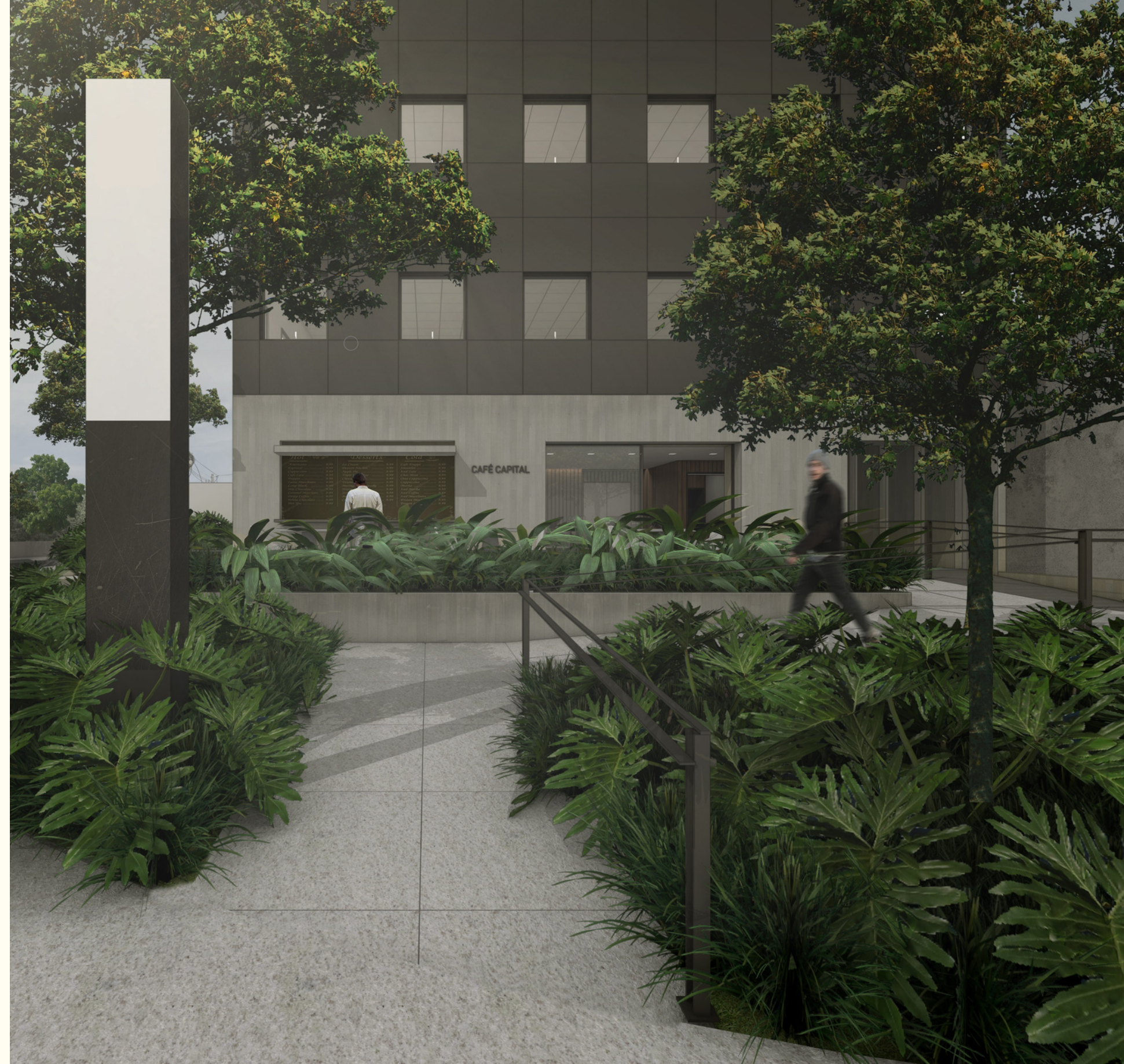




- Atividade que **modifica** as características visíveis, físicas e emocionais de um **espaço**, tanto rural quanto urbano, para expressar valores estéticos e culturais;
- Intervenção na **paisagem**;
- Organizar espaços, através de **elementos naturais e/ou construídos**;
- **Objetivo**: proporcionar bem-estar aos seres humanos, atendendo suas necessidades de modo a conservar seus recursos.



- **Jardim:** representação idealizada da paisagem;
- **Cinco sentidos;**
- Modifica-se ao longo do tempo
- Paisagismo é considerado tanto **arte quanto ciência;**
- Habilidades como **observação, design, planejamento, criatividade, organização e imaginação**, englobando diferentes disciplinas como arquitetura, arte, agronomia, sociologia, entre outras.





# IMPORTÂNCIA

- Áreas verdes junto aos centros proporciona: sensação de **bem-estar**;
- **Melhoria** da qualidade do ar, conforto térmico, proteção contra ventos e redução da poluição sonora;
- Efeitos **estéticos e psicológicos**;
- **Redução** da criminalidade e da violência;
- **Sustentabilidade**;
- Incentiva a **interação social** e supervisão da comunidade nos espaços públicos.





# O PAISAGISTA

- Profissional que realiza o **planejamento, concepção e construção** de espaços abertos que sejam habitáveis para o homem, que envolvem a compreensão, análise e diagnóstico, desenho e desenvolvimento dos espaços;
- **Elementos construtivos:** espelhos d'água, fontes, piscinas, pergolado, acessos e escadas, pisos, muros, iluminação entre outros;
- Escolha de **espécies vegetais** mais adequadas.



Viewpoint 1 (V1) refer to sheet 3) : Resting prospect at the edge of the woodland rain garden.



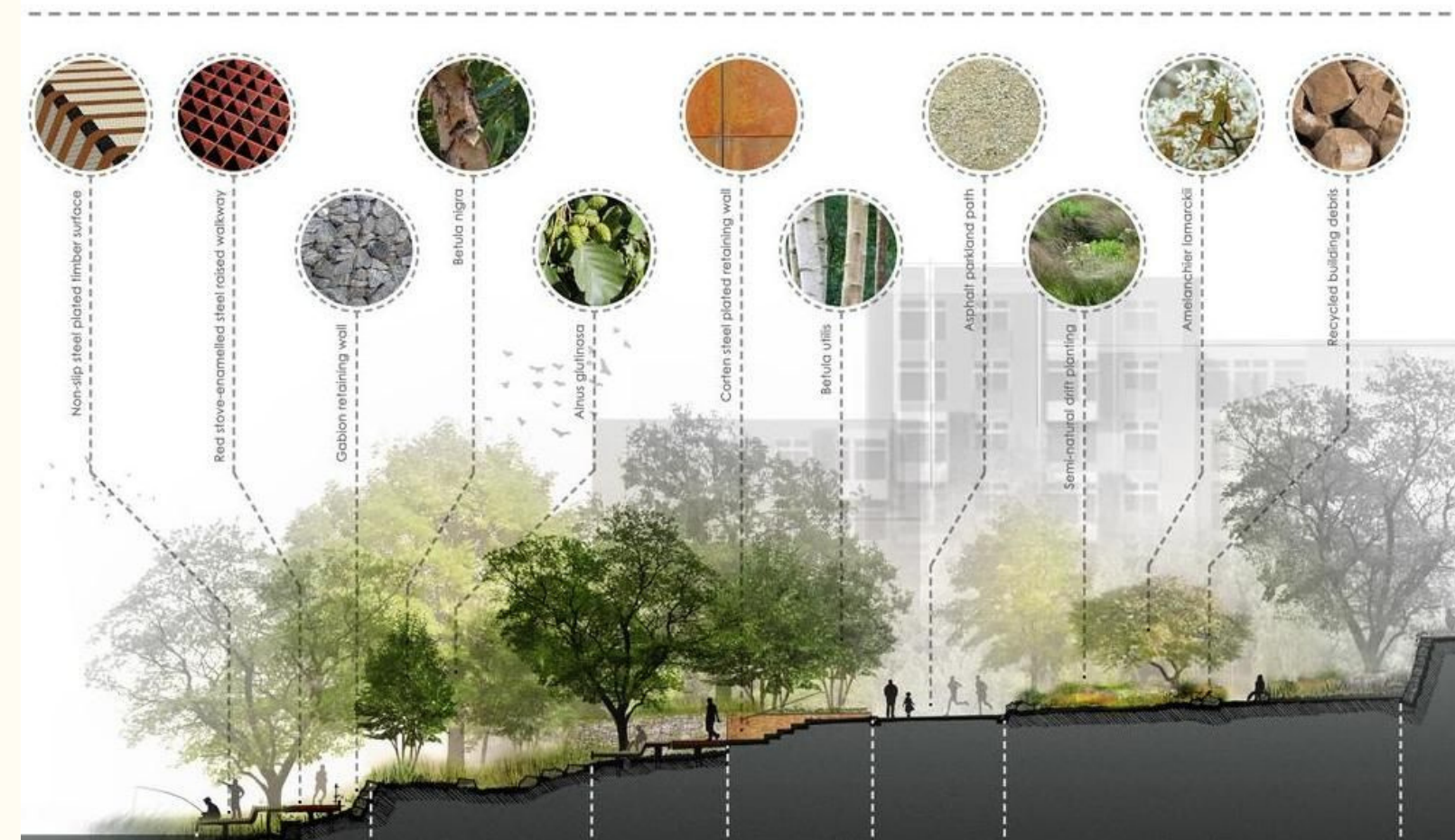
Viewpoint 2 : Exploration & arrival at the shaded waterfront.



Viewpoint 3 : Pedestrian pathways intersect the wetland boardwalk & the floral plateau.

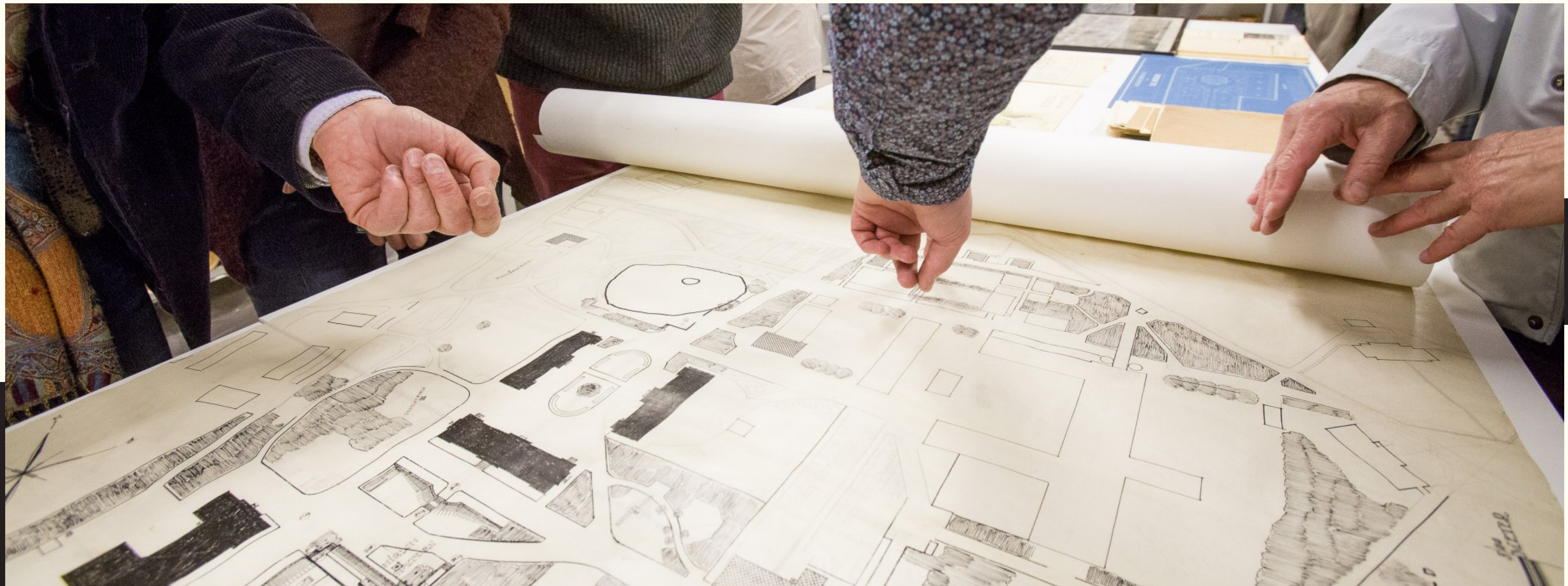


Viewpoint 4 : Stepped entrance to the wetland boardwalk framed by dense naturalistic vegetation.





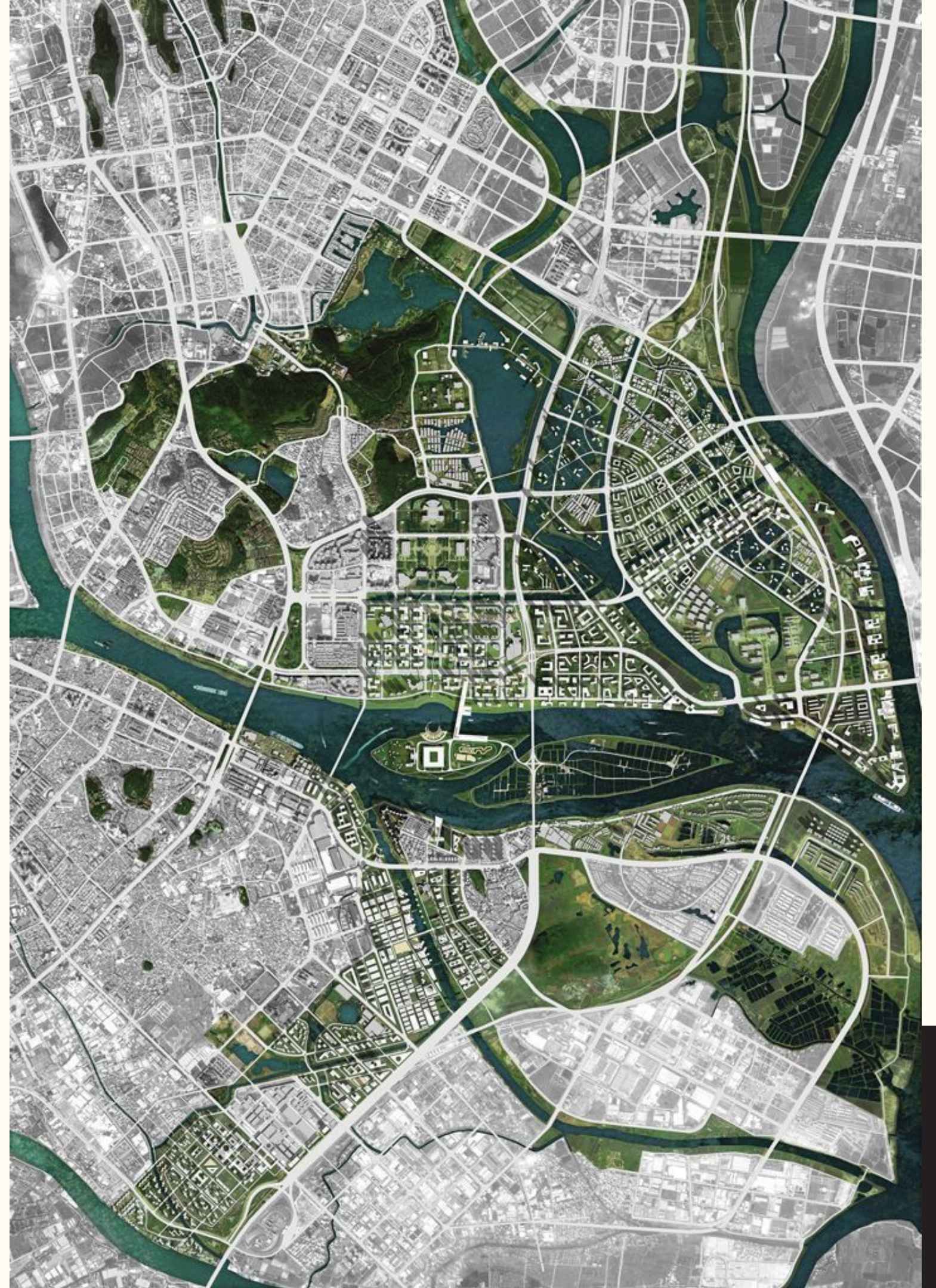
- **Brasil:** não há o reconhecimento oficial do arquiteto paisagista como profissional;
- Cursos **técnico, livres, pós graduação**;
- Cursos de graduação como **arquitetura e agronomia** incluem a **disciplina paisagismo** como obrigatória, mas a carga horaria e o conteúdo não são suficientes para uma formação completa.





# **DIVISÃO DO PAISAGISMO**

**MICROPAISAGISMO E  
MACROPAISAGISMO**





# MICROPAISAGISMO

- Trabalho de paisagismo em **pequenos espaços**;
- Pode ser desenvolvido por um só profissional, por ser predominantemente **criação artística**, envolvendo soluções técnicas simples;
- Geralmente são jardins comerciais ou residenciais, jardins internos, arborização em vias públicas, praças públicas, jardins de vizinhança, campos esportivos, etc.





# MACROPAISAGISMO

- Trabalho realizado em **grandes espaços**;
- **Equipe**, porque envolve técnicas complexas e multidisciplinares;
- Geralmente são parques, reservas naturais e afins, proteção de mananciais, revestimento vegetal em obras de terraplanagem, controle à erosão urbana, recuperação de paisagens danificadas, etc.

