

## Seleção Tipográfica

### Transcrição

Agora temos que escolher a fonte de apoio para o projeto e que será utilizada quando não usarmos a tipografia do logotipo.

Criamos várias opções ao lado do trecho de texto com a Exo 2, entre elas testamos as fontes "Helvética" e "Aleo".

# Bytebank

## Teste 1

Teste 1

O objetivo nosso foi realizado. A prisão foi desconstituída, e as medidas cautelares impostas estão previstas no Código de Processo Penal. Então, está em liberdade", disse o advogado Antonio Velloso Neto ao final do julgamento do pedido do seu cliente, Mendherson Lima.

Ele disse acreditar que Mendherson, que está na Penitenciária Nelson Hungria, será solto até sexta-feira

## Exo 2

# Bytebank

## Teste 1

Teste 1

O objetivo nosso foi realizado. A prisão foi desconstituída, e as medidas cautelares impostas estão previstas no Código de Processo Penal. Então, está em liberdade", disse o advogado Antonio Velloso Neto ao final do julgamento do pedido do seu cliente, Mendherson Lima.

Ele disse acreditar que Mendherson, que está na Penitenciária Nelson Hungria, será solto até sexta-feira

## Helvetica

# Bytebank

## Teste 1

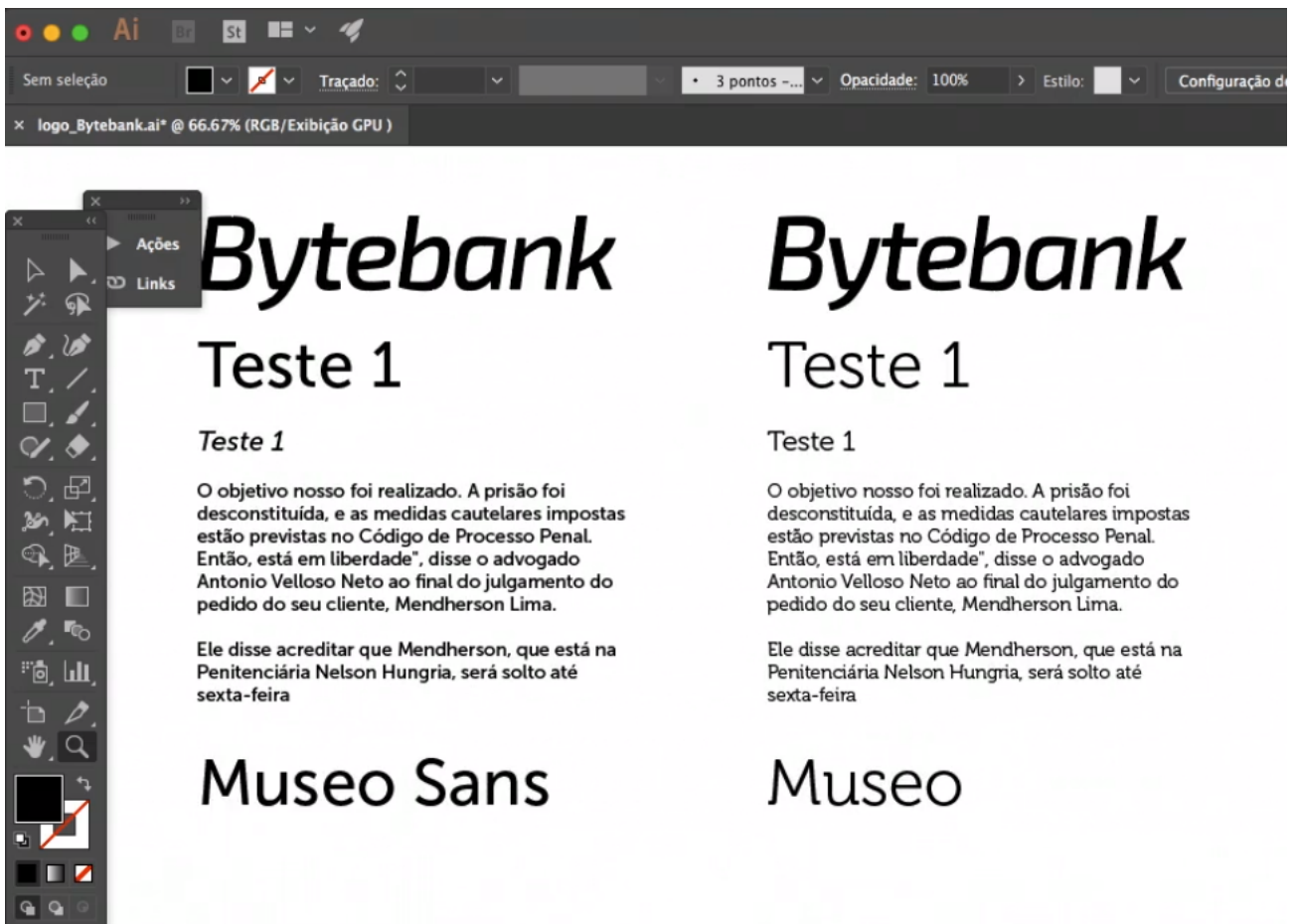
Teste 1

O objetivo nosso foi realizado. A prisão foi desconstituída, e as medidas cautelares impostas estão previstas no Código de Processo Penal. Então, está em liberdade", disse o advogado Antonio Velloso Neto ao final do julgamento do pedido do seu cliente, Mendherson Lima.

Ele disse acreditar que Mendherson, que está na Penitenciária Nelson Hungria, será solto até sexta-feira

## Aleo

Além dessas, temos a "Museo Sans" e "Museo".



Vimos também como funciona as fontes "Open Sans" e "Bariol".



Vamos analisar cada uma delas, tendo algum aspecto como referência. Não usaremos apenas nossa opinião pessoal.

Na primeira parte do curso, usamos um briefing, em descrevemos as características da marca, seus valores:

Briefing

**Marca:** ByteBank **Valores:** Segurança, Dinamismo, Transparência e Imaterialidade.

Recomendo que você releia o *briefing* passado pelo cliente, que você encontra disponível para [download](https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/634_Identidade_Visual_02/Arquivos_Id_visual_02.rar) ([https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/634\\_Identidade\\_Visual\\_02/Arquivos\\_Id\\_visual\\_02.rar](https://s3.amazonaws.com/caelum-online-public/634_Identidade_Visual_02/Arquivos_Id_visual_02.rar)), juntamente com outros arquivos da primeira parte do curso. Além das características, é possível analisar os parceiros e os boards do Pinterest.

O objetivo é termos referência de como usar a tipografia. No caso, nós queremos escolher uma fonte que seja moderna, dinâmica, ficando bem distante das fontes romanas (serifa clássica, por exemplo).

Com uma fonte leve, passamos a ideia de dinamismo e imaterialidade. Igualmente, a fonte não pode desaparecer, porque queremos passar a sensação de segurança.

Apesar de gostar da "Open Sans", vemos que a "Bariol" tem a mesma leveza que a anterior, é humanista, porém, é mais pesada. Isto transmite uma maior segurança para o leitor.

Já vamos eliminar a "Open Sans".

Se analisarmos a serifa da "Museo", podemos ver que não é tão pesada. Ela me agrada mais que a "Museo Sans".

Sobre a "Aleo", a tipografia ficou excessivamente cumprida para o alto, compromete o espaçamento e dinamismo das letras. O mesmo pode ser dita da "Helvética".

Removeremos as duas e a própria "Exo 2", por ser muito geométrica. Ficaremos apenas com duas opções: "Museo" e "Bariol".

---

# Bytebank

## Teste 1

*Teste 1*

O objetivo nosso foi realizado. A prisão foi desconstituída, e as medidas cautelares impostas estão previstas no Código de Processo Penal. Então, está em liberdade", disse o advogado Antonio Velloso Neto ao final do julgamento do pedido do seu cliente, Mendherson Lima.

Ele disse acreditar que Mendherson, que está na Penitenciária Nelson Hungria, será solto até sexta-feira

# Open Sans

# Bytebank

## Teste 1

*Teste 1*

O objetivo nosso foi realizado. A prisão foi desconstituída, e as medidas cautelares impostas estão previstas no Código de Processo Penal. Então, está em liberdade", disse o advogado Antonio Velloso Neto ao final do julgamento do pedido do seu cliente, Mendherson Lima.

Ele disse acreditar que Mendherson, que está na Penitenciária Nelson Hungria, será solto até sexta-feira

# Bariol

A "Museo" tem a serifa que auxilia na leitura, enquanto, a "Bariol" tem características interessantes. Se aumentarmos os espaçamentos entre as letras, veremos que ela transmite bem a ideia de segurança por ter o traço mais grosso.

Além disso, "Bariol" tem uma legibilidade boa e tem bom contraste com a tipografia do Bytebank.

# Bytebank

## Teste 1

### Teste 1

O objetivo nosso foi realizado. A prisão foi desconstituída, e as medidas cautelares impostas estão previstas no Código de Processo Penal. Então, está em liberdade", disse o advogado Antonio Velloso Neto ao final do julgamento do pedido do seu cliente, Mendherson Lima.

Ele disse acreditar que Mendherson, que está na Penitenciária Nelson Hungria, será solto até sexta-feira

## Bariol

As duas opções estariam apropriadas, no entanto, eu escolhi trabalhar com a Bariol. O contraste entre as curvas com a Exo 2 deixará o texto visualmente interessante.

Vamos apostar na Bariol para ser a fonte que transmite todos os valores da marca.

O próximo passo é gerar uma referência para o sistema visual. Começarei adotando guias na página. Lembraremos de especificar quais fontes foram adotadas.

|               |   |
|---------------|---|
| Exo2          | Bytebank  |
| Bariol        | Teste 1   |
| Bariol italic | Teste 1   |
|               | O objetivo nosso foi realizado. A prisão foi desconstituída, e as medidas cautelares impostas estão previstas no Código de Processo Penal. Então, está em liberdade", disse o advogado Antonio Velloso Neto ao final do julgamento do pedido do seu cliente, Mendherson Lima. |
| Bariol        | Ele disse acreditar que Mendherson, que está na Penitenciária Nelson Hungria, será solto até sexta-feira  |

Temos um **guia tipográfico do nosso estilo**. Apresentamos inclusive algumas sugestões de pesos para usar no título e no subtítulo, assim como no texto corrido.

Trabalharemos nisso a seguir.

