

04

## Resumo

### Transcrição

[00:00] Foco nada mais é do que a área bem definida dentro da imagem. Uma área com pontos nítidos que conseguimos perceber todos os detalhes. E disso, geramos a profundidade de campo, que seria a região onde todos os pontos estão bem focados. E antes disso e depois daquilo, teremos áreas de desfoco. E não podemos esquecer que quanto mais próximo da câmera, menor vai ser essa profundidade de campo, mas vamos conseguir desfocar o que estiver longe desse ponto.

[00:38] E essa profundidade de campo, ela é bem definida o que está próximo, porém, o que estiver longe ela cresce e coloca praticamente tudo dentro do foco. Então para aproveitarmos essa pequena profundidade de campo na região próxima da câmera, temos que chegar bem perto do assunto para poder desfocar o fundo.

[01:00] Além do foco, a luz do sol é um excelente amigo para conseguirmos uma boa definição de imagem. A luz do sol, ou uma luz artificial forte, ela vai delimitar melhor os pontos ao redor da área de foco, portanto, abuse de luz do sol, ou luz artificial. Vai nos ajudar bastante a ter uma imagem bem definida.

[01:27] Não podemos esquecer de deixar bem fixa a nossa câmera, para não tremermos a câmera e nem movimentarmos e tirar as coisas do foco. E não só a câmera tem que ficar muito bem paradinha, mas o nosso assunto também. Nesse caso aqui, o peixinho se movimentou durante o clique e gerou esse borrão. Isso aqui não é desfoco, isso é um borrão gerado pela movimentação do assunto durante a captação da imagem. Então temos que esperar estar tudo bem paradinho aqui para termos o máximo de definição.

[02:04] Da mesma forma o nosso jacaré, se ele estiver em movimento vai ser muito mais difícil de termos uma foto bem focada. E não se esqueça, foco no olho. Animais e pessoas geralmente passam muito sentimento pelo olho e o foco no olho faz muita diferença na hora de fotografarmos.

[02:25] Na próxima aula vamos falar de luz e a captação em HDR.