

BLUE ENGLISH

ADVANCED

LEVEL 3

Aprenda inglês com a inovadora
metodologia Blue English

EBOOK
+
AUDIO



Blue English



O que é o método Blue English?

Durante meus primeiros anos de ensino em escolas de idiomas, percebi que muito do que era visto em sala de aula acabava sendo perdido, por mais intensa que a aula fosse ou mais concentrado que o aluno estivesse.

Grande parte do vocabulário utilizado em aula acabava sendo esquecido pelo aluno posteriormente, e boa parte dos acertos de pronúncia também.

Ao longo da minha experiência de ensino e vivência tanto nos Estados Unidos e na Inglaterra, desenvolvi uma metodologia própria e extremamente eficiente, na qual, os alunos realmente aprendem o idioma e não o esquece.

Este método foi lapidado por mim ao longo dos anos, e hoje, proporciona ao aluno a absorção quase que completa do conteúdo visto em aula, fazendo com que ele agregue rapidamente vocabulário, domínio de pronúncia, domínio de escrita, compreensão oral e poder de articulação verbal.

Rege Pestana



Como utilizar este material.

Este e-book deve ser considerado como complemento das videoaulas.

Diferentes símbolos

Você encontrará vários símbolos neste livro, eles te ajudarão a lembrar e consolidar o aprendizado. Veja a descrição de cada um deles:

Acompanhe a lição com o áudio.

Just listen - Apenas escute (prestando muita atenção na pronúncia).

Ask - Apenas pergunte (tentando imitar a pronúncia do locutor).

Answer - Apenas responda (tentando imitar a pronúncia do locutor).

Repeat - Repita (imitando de forma precisa a pronúncia).

Don't forget: Não se esqueça: Aspectos chaves que devem ser lembrados e consolidados do aprendizado.

Attention! Atenção: Peço sua atenção sobre conceitos linguísticos de alta importância.

Know more: Saiba mais: Informações adicionais sobre temas gramaticais de interesse, mas não imprescindíveis para aprender a falar o idioma de forma fluente.

Shadowing Leia o texto simultaneamente com o professor.

Your notes: Seguramente você necessitará um espaço para suas anotações. Algumas vezes disponibilizo um espaço para este fim.



Watch the lesson: Antes de fazer os exercícios, recomendo assistir novamente a aula em questão.

Advanced 3 - Lesson 26

English with music | What Makes You Beautiful - One Direction

You're insecure, don't know what for. You're turning heads when you walk through the door. Don't need makeup to cover up. Being the way that you are is enough.

Everyone else in the room can see it. Everyone else but you. Baby, you light up my world like nobody else. The way that you flip your hair gets me overwhelmed.

But when you smile at the ground, it ain't hard to tell. You don't know, oh, oh. You don't know you're beautiful. If only you saw what I can see, you'll understand why I want you so desperately.

Right now I'm looking at you and I can't believe you don't know, oh, oh. You don't know you're beautiful, oh, oh. But that's what makes you beautiful.

So come on, you got it wrong. To prove I'm right, I put it in a song. I don't know why you're being shy and turn away when I look into your eyes.

Everyone else in the room can see it. Everyone else but you. Baby, you light up my world like nobody else. The way that you flip your hair gets me overwhelmed.

But when you smile at the ground, it ain't hard to tell. You don't know, oh, oh. You don't know you're beautiful. If only you saw what I can see, you'll understand why I want you so desperately.

Right now I'm looking at you and I can't believe you don't know, oh, oh. You don't know you're beautiful, oh, oh. But that's what makes you beautiful.

Baby, you light up my world like nobody else. The way that you flip your hair gets me overwhelmed. But when you smile at the ground, it ain't hard to tell. You don't know, oh, oh. You don't know you're beautiful.

Baby, you light up my world like nobody else. The way that you flip your hair gets me overwhelmed. But when you smile at the ground, it ain't hard to tell. You don't know, oh, oh. You don't know you're beautiful.

If only you saw what I can see, you'll understand why I want you so desperately.

Right now I'm looking at you and I can't believe you don't know, oh, oh. You don't know you're beautiful, oh, oh. You don't know you're beautiful, oh, oh. But that's what makes you beautiful.

Let's learn what's behind this song.

You're insecure, don't know what for. You're turning heads when you walk through the door. | Você é insegura, não sei o porquê. Você faz as pessoas girarem a cabeça para te olhar quando você passa pela porta.

"Insecure": The adjective "**Insecure**" means "**Inseguro (a)**".

"Don't know what for": Aqui é o mesmo que dizer, não sei o porquê ou não sei o motivo. Ou seja, ele não sabe qual é o motivo de ela ser insegura.

"You're turning heads": The expression "**To turn heads**", é girar cabeças. Ou seja, por onde ela passa, as pessoas giram a cabeça para olhar para ela.

Quando ele diz: "**You're insecure, don't know what for**" ele destaca a ideia de que a garota não reconhece sua própria beleza e valor, refletindo um problema comum de baixa autoestima.

Já, quando ele diz: "**You're turning heads when you walk through the door**" ele quer dizer que ele reconhece que, apesar da insegurança dela, ela chama a atenção das pessoas e atrai olhares quando entra em um lugar.

Isso enfatiza o contraste entre a percepção da garota sobre si mesma e como os outros a veem, destacando que sua beleza é óbvia para os outros, mesmo que ela não a reconheça.

Don't need makeup to cover up. Being the way that you are is enough. | Não precisa de maquiagem para se encobrir. Ser do jeito que você é, é o suficiente.

"Makeup": The noun "**makeup**" means "**maquiagem**".

"To cover up": The phrasal verb "**To cover up something**" means "**encobrir algo**". Podemos utilizá-lo no sentido literal, como por exemplo "**encobrir uma imperfeição na pele**" ou no sentido figurado, como por exemplo, "**encobrir um crime**".

"Being": A substantivação de um verbo na língua inglesa, é feita adicionando o sufixo "**ing**" ao verbo.

Example:

- **Swimming is a great exercise.** | Nadar é um ótimo exercício.

No exemplo acima, "**swimming**", funciona como um substantivo.

Quando ele diz: "**Don't need makeup to cover up**", ele quer destacar que a moça não precisa usar maquiagem para esconder ou disfarçar sua verdadeira aparência. Isso implica que a pessoa é naturalmente bonita e não precisa de artifícios para parecer atraente.

Na segunda parte ele diz: "**Being the way that you are is enough**". Aqui, ele quer enfatizar que, ela é completa e valiosa do jeito que ela é, sem a necessidade de mudanças ou melhorias.

A mensagem central é que a autoaceitação e a confiança em si mesma são mais importantes do que tentar se encaixar em padrões de beleza convencionais ou recorrer a maquiagem ou outros artifícios para se sentir bonita.

Everyone else in the room can see it. Everyone else but you. | Todo mundo na sala consegue ver isso. Todo mundo, menos você.

"Everyone else but you": Você viu que a conjunção, "but", significa "mas", "but", também pode ser uma preposição; e como tal, ela significa "exceto" ou "menos". Ou seja, "but" pode ser sinônimo de "except".

Example:

You can come any day but Monday.

Você pode vir qualquer dia, exceto segunda-feira.

Você pode vir qualquer dia, menos segunda-feira.

Quando ele diz: "**Everyone else in the room**", ele sugere que em todos os lugares que ela chega, as pessoas podem perceber algo especial ou atraente sobre ela.

Baby, you light up my world like nobody else. The way that you flip your hair gets me overwhelmed. | Amor, você ilumina o meu mundo como nenhuma outra pessoa. A forma como você joga seu cabelo me deixa dominado.

"Light up": The phrasal verb "**To light up**" means "iluminar". Ele pode ser utilizado no sentido literal ou figurado. Aqui ele está sendo utilizado no sentido figurado.

"Flip your hair": The expression. "**To flip one's hair**", means "Alguém jogar o cabelo".

Example:

She's flipping her hair. | Ela está jogando o cabelo.

"Overwhelmed": The adjective "**Overwhelmed**" means "**Arrasado(a)**" ou "**dominado (a)**".

Quando ele diz: "**Baby, you light up my world like nobody else.**", ele está dizendo que a pessoa ilumina o mundo dele de uma maneira única e especial. A metáfora de "**light up my world**", sugere que a presença dessa pessoa traz uma luz especial e singular para a vida deles.

Ele segue dizendo: "The way that you flip your hair gets me overwhelmed.". Nesta parte, ele elogia um gesto simples da pessoa, que é jogar o cabelo. O uso da expressão "**gets me overwhelmed**", sugere que esse gesto simples é tão encantador que o deixa emocionalmente impactado ou cheio de emoção.

But when you smile at the ground, it ain't hard to tell. You don't know, oh, oh. You don't know you're beautiful. | Mas quando você sorri para o chão, não é difícil perceber. Você não sabe. Você não sabe que você é linda.

"Smile at": The expression "**To smile at**" means "**Sorrir para**".

Example:

- **She's smiling at me.** | Ela está sorrindo para mim.

"To tell": Além de "**dizer**" e "**contar**", o verbo "**to tell**", pode significar "**notar**" ou "**perceber**".

Quando ele diz: "**But when you smile at the ground, it ain't hard to tell.**", ele sugere que quando a moça sorri, ela olha para o chão, talvez por timidez ou falta de consciência de sua própria beleza. A expressão "**it ain't hard to tell**" significa que não é difícil perceber isso.

E, quando ele diz: "**You don't know, oh, oh. You don't know you're beautiful.**", ele enfatiza que ela não tem consciência de sua própria beleza. Apesar de ser admirada por outros, ela não se dá conta disso.

If only you saw what I can see, you'll understand why I want you so desperately. | Se ao menos você visse o que eu posso ver, você entenderá porque eu te quero tão desesperadamente.

"If only": é equivalente ao nosso "**Se ao menos**".

Quando ele diz: "**If only you saw what I can see.**", ele mostra o desejo da moça se enxergar da mesma maneira que ele a vê.

"You'll understand why I want you so desperately.": Aqui, ele afirma que, se a pessoa visse a si mesma, da mesma forma que ele a vê, ela entenderia por que ele a deseja tão intensamente. Isso sugere que, ele vê a beleza e as qualidades únicas dela, e deseja que ela tenha essa mesma percepção de si mesma.

Right now I'm looking at you and I can't believe you don't know, oh, oh. You don't know you're beautiful, oh, oh. But that's what makes you beautiful. | Agora mesmo, eu estou olhando para você e eu não consigo acreditar. Você não sabe, oh, oh. Você não sabe que você é linda, oh, oh. Mas é isto é que te torna linda.

"That's what makes you beautiful.": Não tem coisa melhor do que alguém que é bonito (a), mas não se dá conta disso, não é mesmo? É isso que ele enfatiza. Ele

sugere que a verdadeira beleza está na autenticidade, e na falta de autoconsciência sobre essa beleza.

So come on, you got it wrong. To prove I'm right, I put it in a song. | Então vamos lá, você entendeu errado. Para provar que eu estou certo, coloquei isso em uma canção.

“To prove”: The verb “To prove” means “Provar”.

Aqui, a mensagem é sobre corrigir uma percepção equivocada e expressar admiração por alguém que pode não estar ciente de suas próprias qualidades. O ato de colocar isso em uma música, é uma maneira de transmitir esses sentimentos de uma forma criativa e memorável.

I don't know why you're being shy and turn away when I look into your eyes.
| Eu não sei por que você está sendo tímida e vira de costas quando eu olho em seus olhos.

“Turn away”: The phrasal verb “To turn away”: , means “Virar de costas”.

Essa parte da música, pode refletir o tema central da canção, que é celebrar a beleza única e autêntica da moça, incentivando-a a se aceitar como é, em vez de se esconder ou ser tímida sobre suas qualidades.



Before doing your homework, please watch the lesson 26.

1) Listen to the audio and write in front of its respective number:

1) -----

2) -----

3) -----

4) -----

5) -----

6) -----

Answers:

Exercise 1

- 1) So come on, you got it wrong. To prove I'm right, I put it in a song.
- 2) If only you saw what I can see, you'll understand why I want you so desperately.
- 3) But when you smile at the ground, it ain't hard to tell.
- 4) You're insecure, don't know what for.
- 5) Baby, you light up my world like nobody else.
- 6) Everyone else in the room can see it. Everyone else but you.