

## Começando com o Illustrator

### Bem-vindo ao nosso curso de identidade visual

Olá pessoal, esse conteúdo está dividido em 2 cursos. Esse curso é a segunda, ele é mais voltado na prática, o primeiro é mais teórico com desenhos no papel e tudo mais, [identidade-visual](http://www.alura.com.br/course/identidade-visual) ([www.alura.com.br/course/identidade-visual](http://www.alura.com.br/course/identidade-visual)). Recomendamos que comece pelo primeiro, e assim que terminar vai para o segundo para conectar os 2 conteúdos ok? Bom estudos!

### Capítulo 1 - Começando com o Illustrator

No curso anterior falamos sobre *identidade visual* e chegamos nessas três linhas gráficas que foram levadas ao cliente:



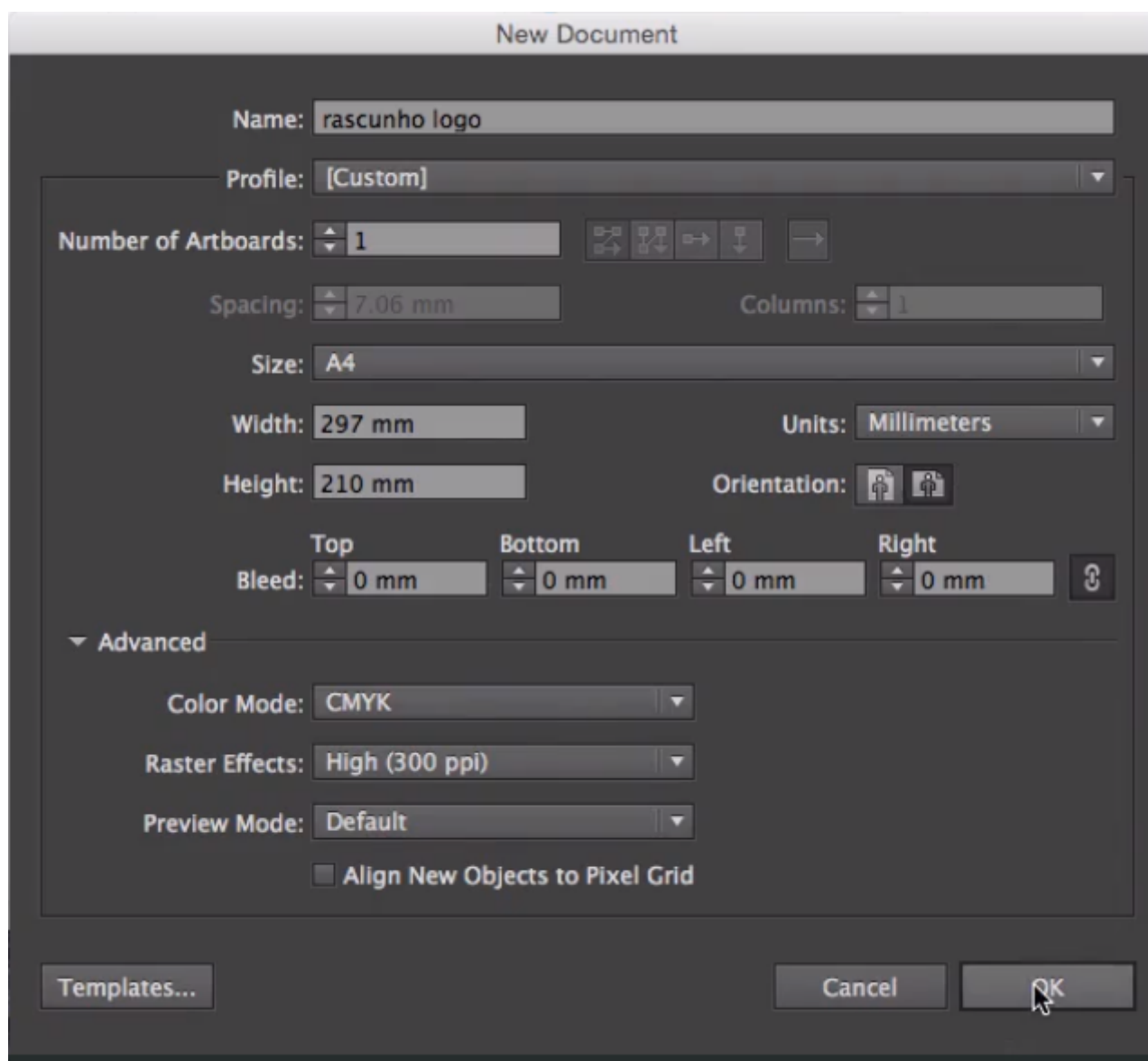
O cliente escolheu a segunda imagem, a com o coração. Para a passarmos para o computador (para depois tal logo ser usado em diversos meios de comunicação) precisaremos de um programa, no nosso caso será o **Adobe Illustrator**. Nas próximas aulas veremos diversas técnicas e ferramentas do programa que nos permitirá chegar a um resultado mais ou menos assim:



Agora faremos vetorização do logo escolhido pelo cliente. Criemos uma pasta "logo" dentro do diretório (id Visual - San Martin) já existente desde o último curso.

Abrindo o *Illustrator* vamos criar um novo arquivo. Ao darmos esse comando, aparecerá uma janela onde configuraremos o tamanho e orientação da página, suas cores, a quantidade de pranchas, etc.

Seguiremos a seguinte configuração:



- Nome do arquivo: *rascunho logo*
- Número de pranchetas: 1
- Tamanho: folha A4
- Unidade: milímetros
- Orientação: paisagem, pois melhor se adequa às telas dos monitores
- No menu avançado teremos:
  - modo de cor: CMYK
  - Qualidade (Raster Effects): alta

Damos um OK e a prancha já está pronta para começarmos a ilustrar!



alura