



O que aprendemos?

Para concluir, nós aplicamos três ponto de fuga em uma imagem, onde temos um ponto de fuga extra acima ou abaixo da linha do horizonte. Assim, temos uma distorção maior para representarmos elementos muito grandes, como edifícios ou até mesmo coisas menores, mas com um ponto de vista muito próximo.

Espero que aproveitem o conhecimento adquirido neste curso e qualquer dúvida me procurem no fórum. Até os próximos cursos!