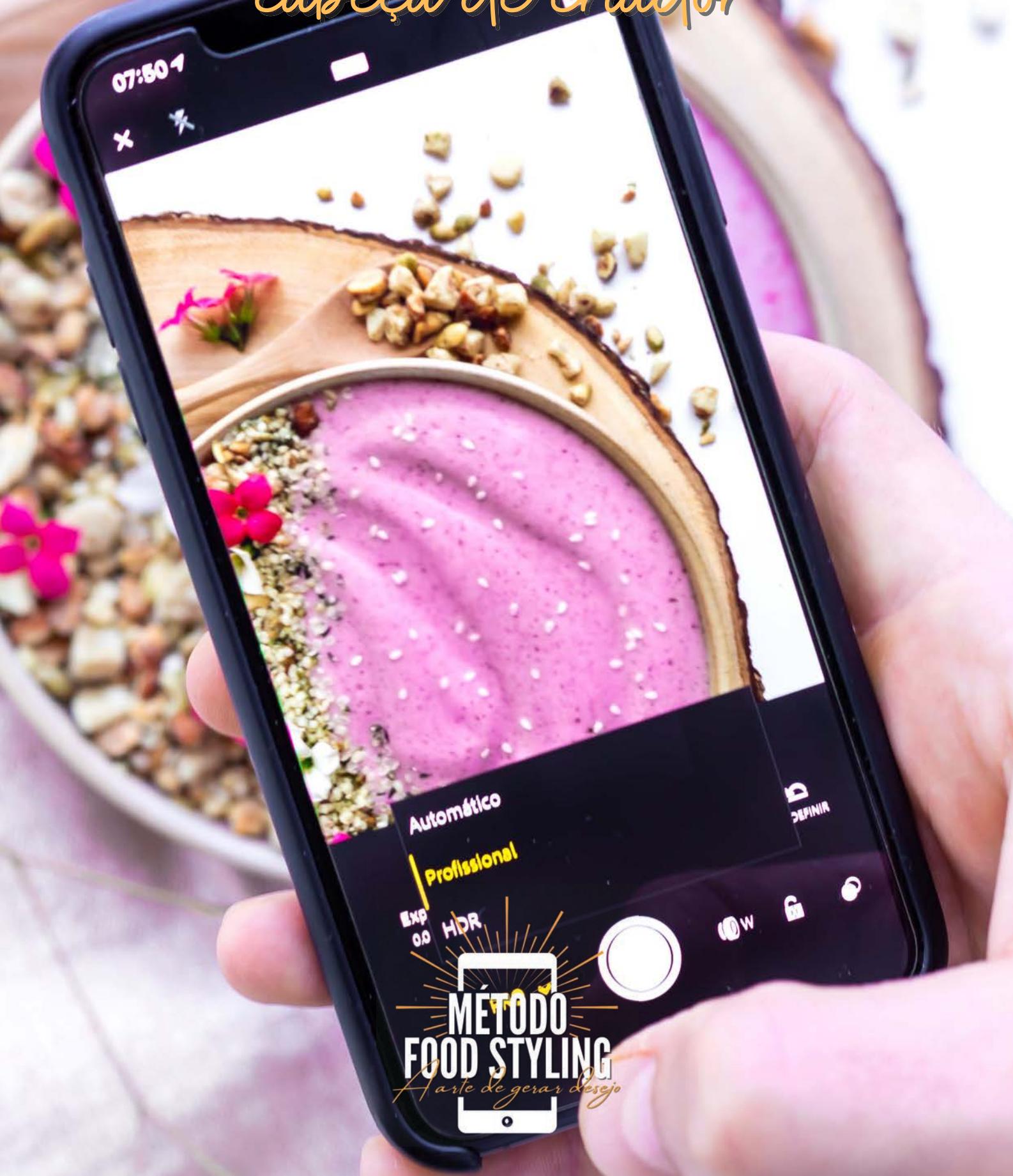


A BASE DA FOTOGRAFIA

cabeça de criador





COMO SE DESTACAR

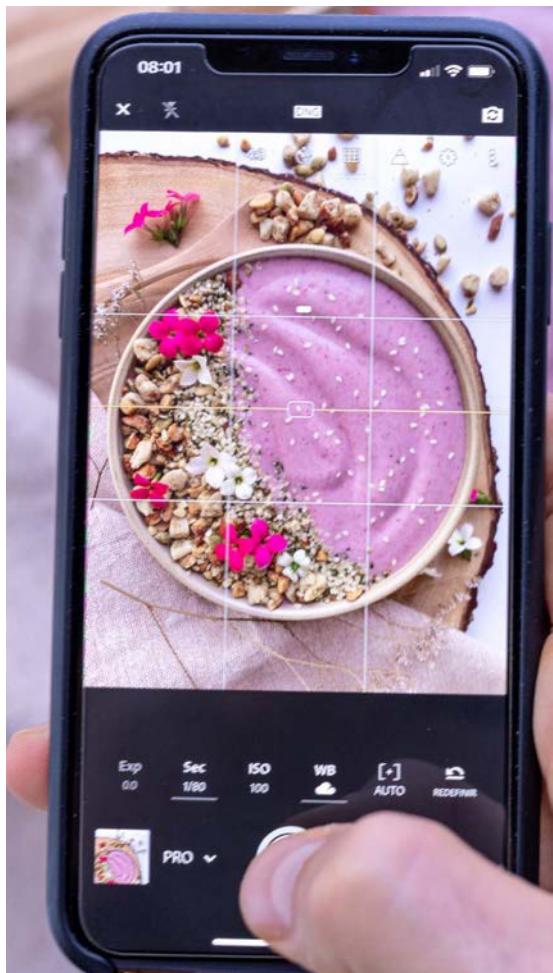
Acredite, criador!

Se destacar no **Instagram** ou em blogs de comida é difícil. É competitivo, tanto nas receitas que você prepara quanto nas fotos que você cria. Por isso é importante você estar bem preparado para fazer fotos incríveis e aumentar sua visibilidade nas redes sociais.

Então, como **Criador de Conteúdos, Food Stylist e Fotógrafo de Alimentos**, vi que são realmente preciosas as informações que eu tenho, e foi por isso que decidi criar este método online de fotografia de alimentos e criação de conteúdo culinário para compartilhar todo o conhecimento que eu adquiri até aqui.

Estou muito empolgado em compartilhar o **Método Food Styling “A arte de gerar desejo”**. Eu criei ele com a única intenção de ensinar você a criar imagens impactantes de comida para alcançar seus objetivos pessoais no menor espaço de tempo possível, usando as redes sociais como seu principal aliado nessa jornada.





INICIANDO NO MUNDO DA FOTOGRAFIA

.....

Seja um criador!

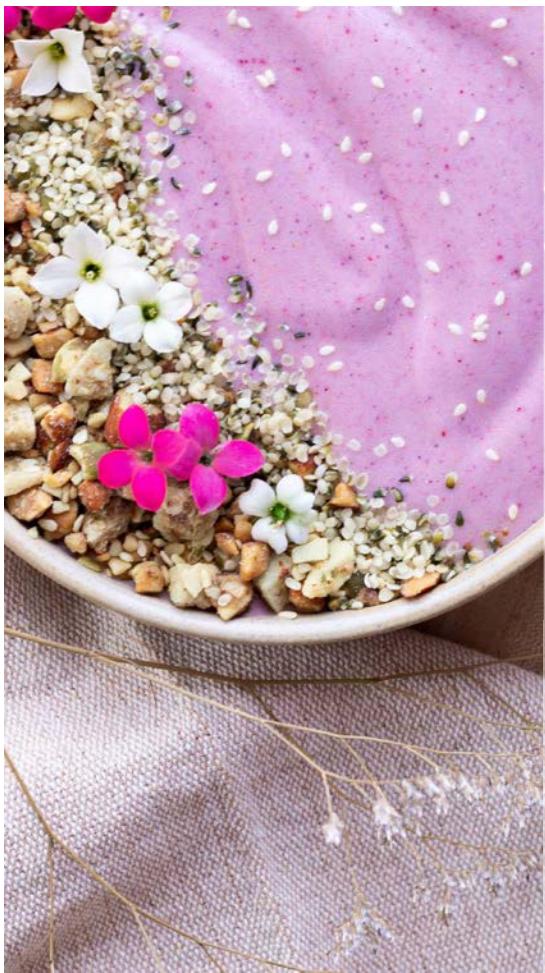
Fotografar alimentos não é simplesmente comprar um monte de equipamento e esperar o resultado.

Uma câmera legal, luzes, fundos, e vários outros acessórios facilitam a vida de quem está fotografando, mas o que realmente fará a diferença no resultado das suas fotos é entender os conceitos básicos de fotografia e algumas técnicas simples e essenciais.

Eu coloquei todos os detalhes que você precisa saber para dominar essa habilidade **Método Food Styling “A arte de gerar desejo”** e agora eu vou começar a compartilhar com você as dicas mais valiosas de fotografia de comida com o celular que vão rapidamente colocar você em outro nível na hora de criar as suas fotos para publicar no **Instagram** e de fato conquistar as pessoas.

Falando nisso, não esqueça de se inscrever no meu **Canal do YouTube Betto Auge**, e seguir meu perfil no **Instagram** para ficar por dentro das novidades que virão pela frente, e quando produzir e publicar a sua foto marque **@bettoauge** e **#metodofoodstyling** no seus posts e **Stories**. Eu quero te acompanhar!





AS 3 GRANDES DICAS PARA FOTOGRAFAR COMIDA

.....

Siga as dicas, criador!

Limpe a lente da câmera

O nosso celular
sempre fica no bolso,
passa na mão das
crianças, fica na
cozinha, etc.

Enfim a lente quase sempre está imunda, cheia de marcas de dedo, então antes de qualquer coisa limpe bem a lente. Às vezes, você tira a foto e ela fica embaçada, ai você não entende porque. É simples, a lente está suja. Pode limpar delicadamente com a camisa mesmo, que resolve.

Desligue o Flash

Se o flash estiver ligado você vai “**lavar**” a sua imagem. Isso quer dizer que ela vai ficar toda branca chapada, sem sombras, sem volume, sem contraste, assim você perde as dimensões dos objetos da cena e a foto vai ficar esquisita.

Encontre a luz ideal

Agora que você desligou o flash vai precisar encontrar uma boa fonte de luz, e nós já vamos começar com a melhor fonte de luz que um fotógrafo de alimentos pode ter, a luz natural. Sim qualquer um pode montar um estúdio incrível em casa de um jeito simples. É só encontrar uma janela, que consiga posicionar uma mesa de lado. A seguir você aprenderá mais sobre luz, com o método avançado.





FOTO COM O CELULAR MÉTODO AVANÇADO

.....

**Eleve o nível de suas
fotos, criador!**

Leve as foto tiradas
com seu smartphone
para outro nível.
Hoje em dia nós
temos câmeras
incríveis nos bolsos
em qualquer lugar
que nós vamos.

A MELHOR CÂMERA É AQUELA QUE ESTÁ COM VOCÊ.

As melhores fotos de comida tiradas com o smartphone ou qualquer outro tipo de foto começam com uma boa iluminação, composição, edição e é claro, ter algo bonito para fotografar.

Essas dicas valem para qualquer aparelho, eu estarei demonstrando com um iPhone, mas as técnicas funcionam para todos.

Eu ensinarei técnicas avançadas para fotografar
através do app **Lightroom Mobile**.

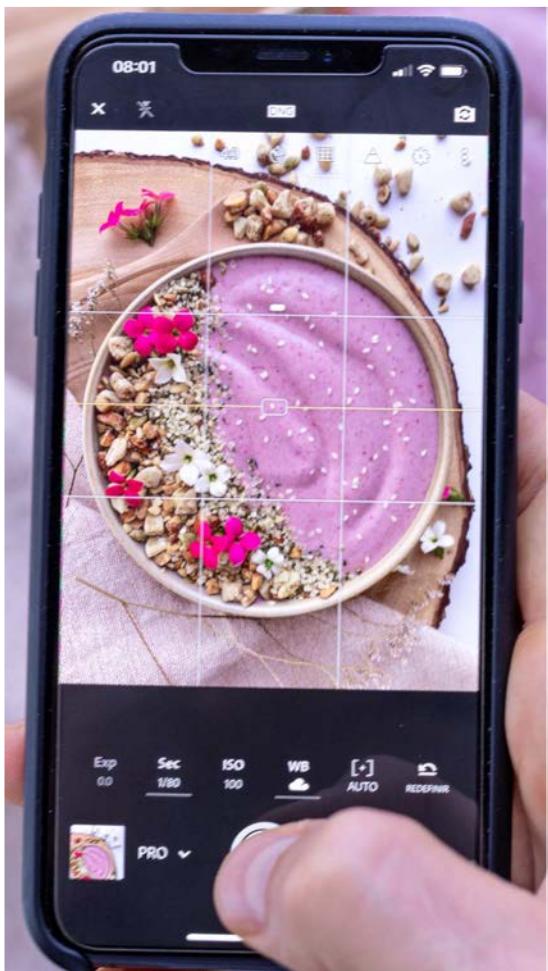


UM UPGRADE NAS SUAS FOTOS

.....

Vamos editar, criador!

Se você não está familiarizado com edição de fotos no app **Lightroom** não se assuste, isso é mais simples do que você imagina. Mas existem alguns segredos e eu vou ensinar tudo detalhadamente pra você no Método Food Styling .



Esse aplicativo é incrível, não apenas para edição, mas também para controlar a câmera do seu smartphone na hora de fotografar.

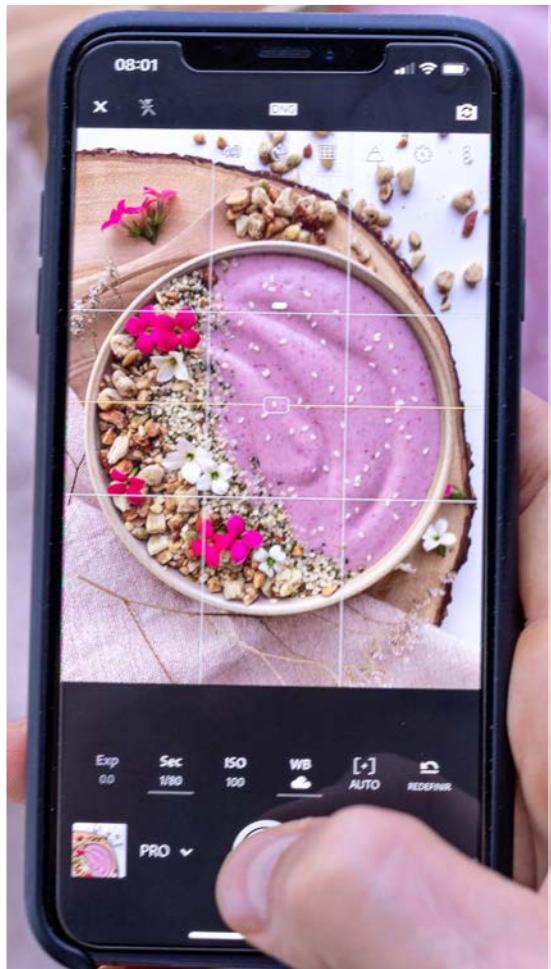
Fotografar alimentos usando o celular, de um modo geral é bem parecido com qualquer outra câmera, entretanto a lente fixa torna o aparelho menos versátil do que uma câmera profissional.

Mas isso pode mudar quando usar o modo **PRO** no **Lightroom** para fotografar. Através desse modo, você pode deixar a câmera do celular com os ajustes manuais, tendo maior controle sobre ela.

Fotografar dessa forma pode te ajudar em algumas situações como por exemplo fotos em movimento ou fotos com fundo desfocado.

É importante deixar o celular fixo em algum lugar na hora de fotografar.





FOTOGRAFANDO COM O APPLICATIVO

.....

Controle o celular!

ASSUMA O CONTROLE DA CÂMERA DO SMARTPHONE

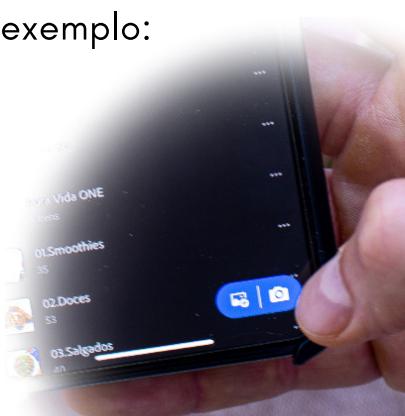
Existem milhares de aplicativos que funcionam dando mais opções de controle para tirar fotos, mas o meu favorito é o **Lightroom mobile**.

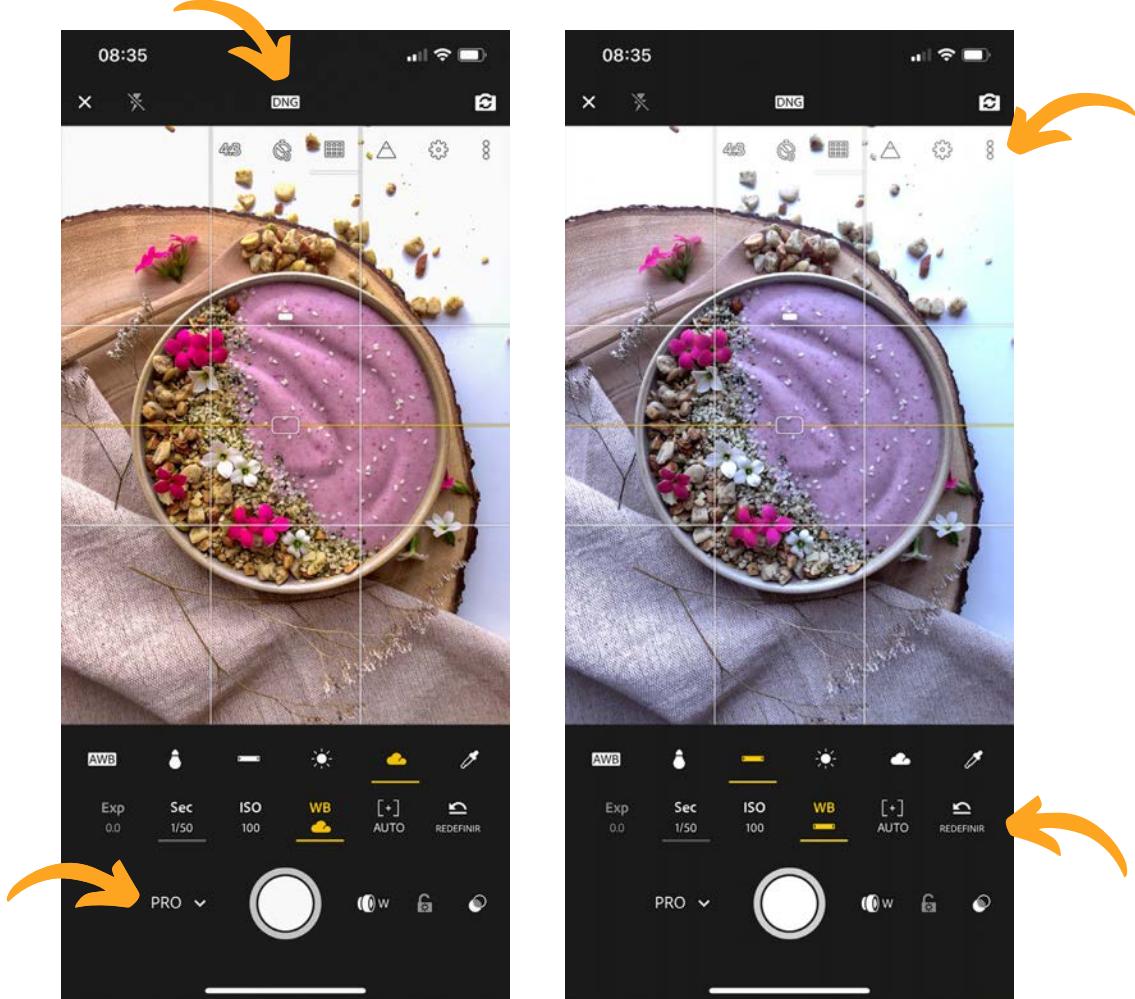
Eu penso que usar esse app para tirar fotos de comida faz sentido, assim como para editar fotos, ele é o predileto de muitos fotógrafos.

Depois de fazer o download você pode abrir o app, clicar no ícone da câmera no canto inferior direito da tela para abrir a câmera.

Depois, ao lado do botão de tirar foto, você tem um menu onde pode selecionar a opção "**PRO (Professional)**". Com este modo selecionado agora você terá muito mais poder para fotografar com o seu smartphone.

Você ganha controles de uma câmera profissional como por exemplo: **Exposição, ISO, Shutter, Speed** (velocidade do disparo), **White Balance** (Balanço do Branco) e **Foco Manual**.



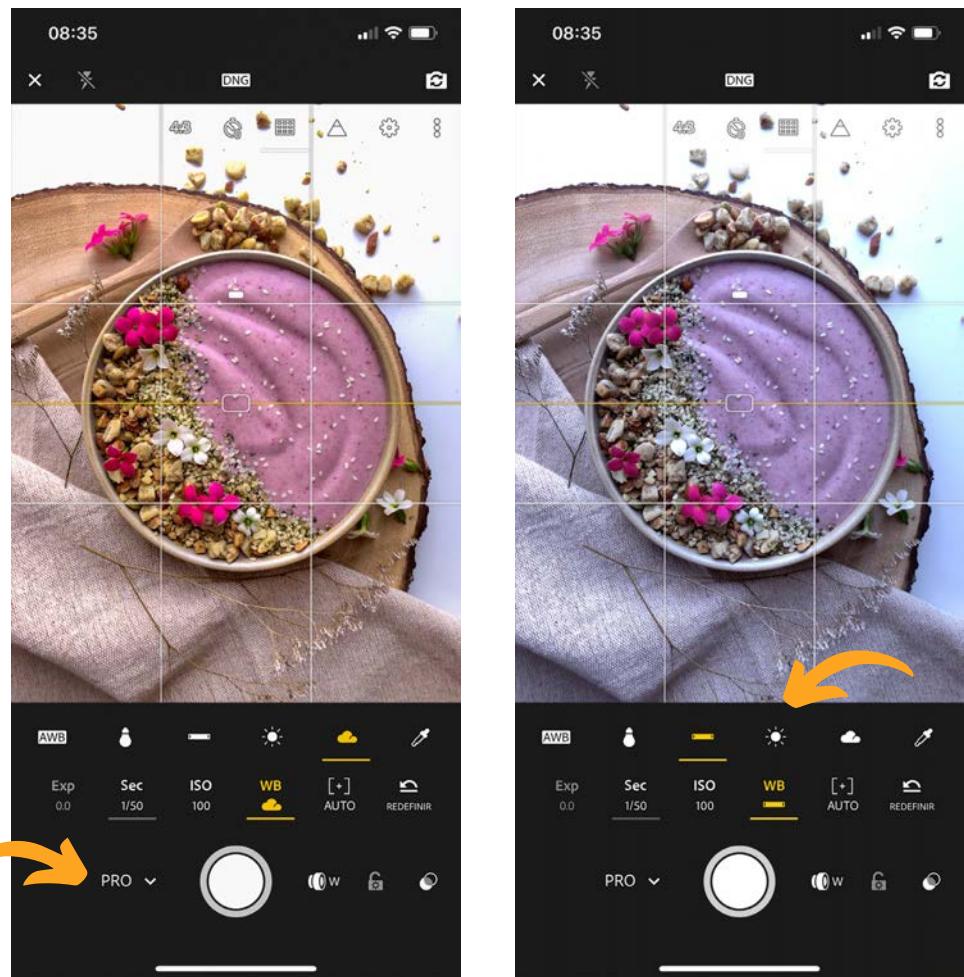


Aqui estão os meus controles favoritos que nós podemos usar no **Lightroom** para aprimorar a câmera do seu smartphone:

1. FORMATO DO ARQUIVO

Com o aplicativo você ganha a opção de fotografar em **DNG** ou **JPEG**. A opção **DNG** é a versão **Raw** do **Lightroom** e com uma qualidade mais alta. Isso possibilita que você ganhe mais opções na hora da edição, é como se você fotografasse e deixasse para revelar a foto depois, você pode controlar mais canais de luz, sombra, cor, etc.



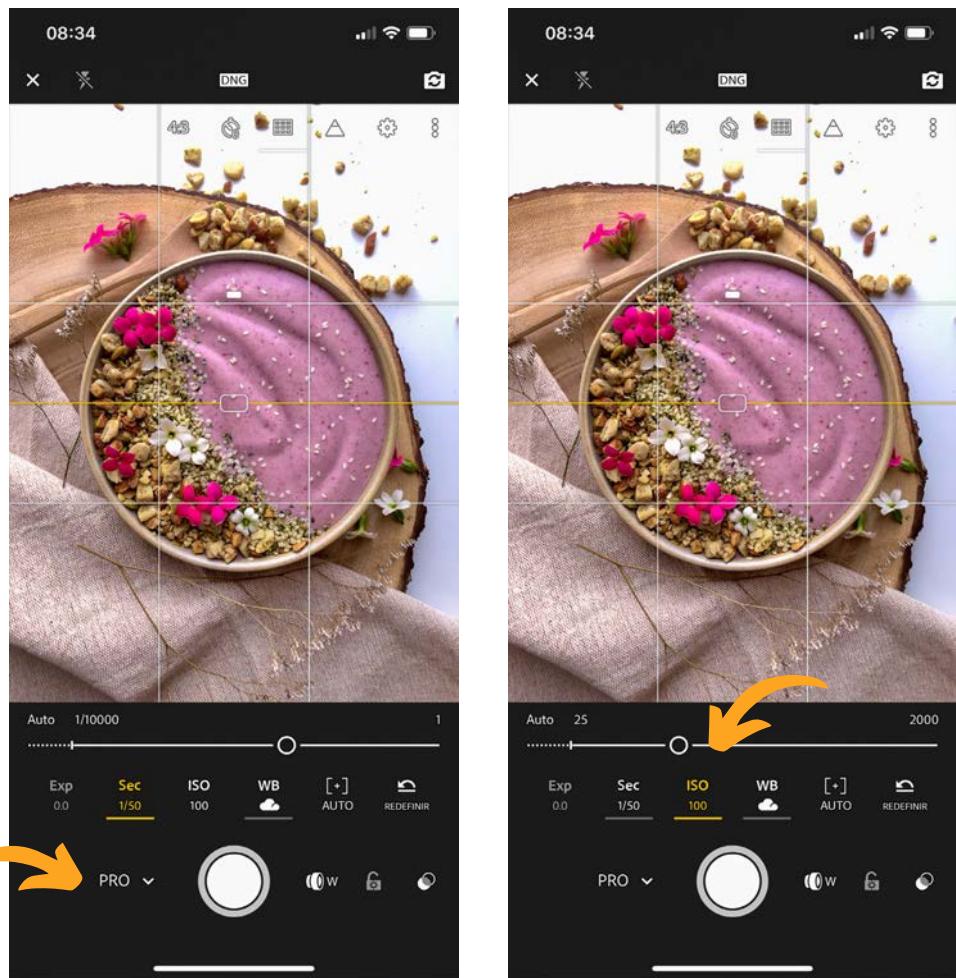


2. WHITE BALANCE

Selecione a temperatura da cor branca de acordo com o tipo de luz e com o ambiente que você está fotografando a sua comida. Tem disponível opções pré-programadas para luz do dia, tungstênio, fluorescente, nublado ou você mesmo pode customizar de acordo com a sua necessidade.

Por exemplo, se você estiver fotografando na cozinha com uma luz fria o app vai ajustar isso adicionando um pouco mais de temperatura com uma tonalidade amarela equilibrando as cores da imagem. Você pode ajustar o **White Balance** na hora da edição caso tenha se esquecido disso na hora da foto.

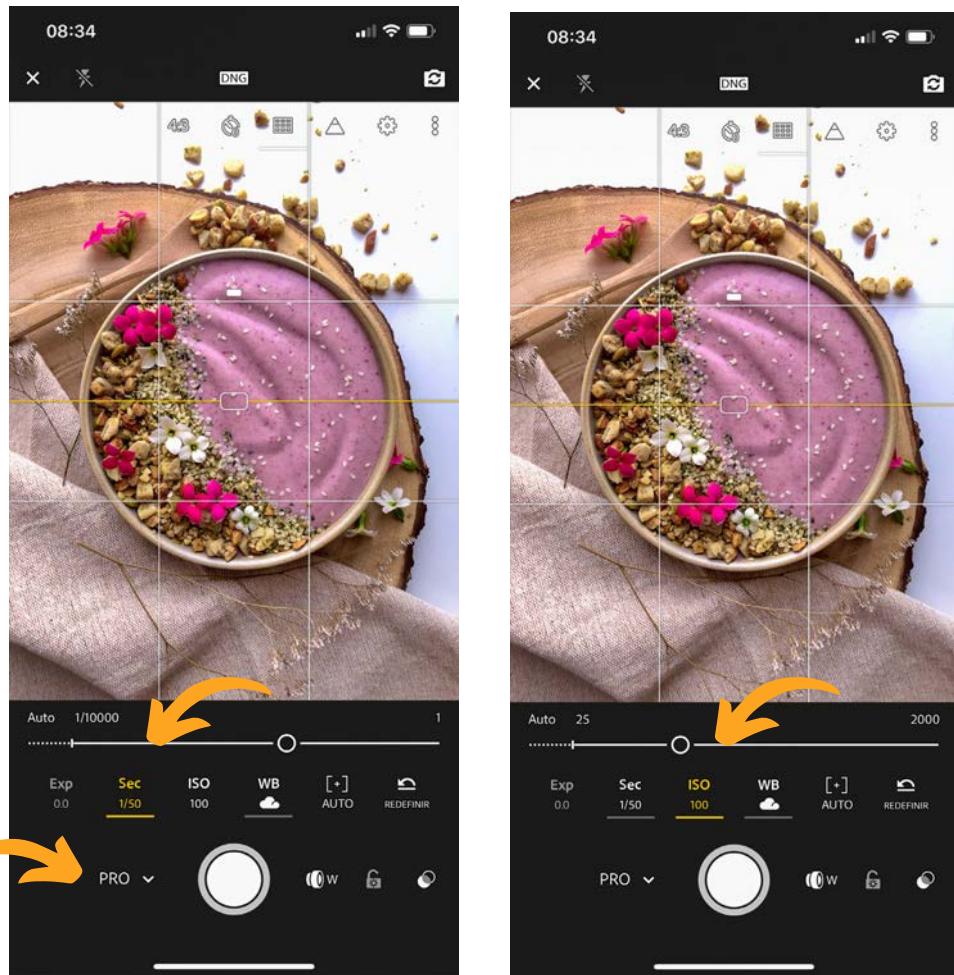




3. ISO

Um dos maiores benefícios de usar o app **Lightroom** para fotografar é a possibilidade que ele dá a você de controlar o **ISO**. O ajuste de **ISO** na câmera basicamente é o controle de sensibilidade a luz. Isso também possibilita adicionar “ruído” na imagem. Os pequenos sensores dos smartphones não lidam muito bem com “ruídos”, por isso a possibilidade de manter o **ISO** baixo (próximo de 100) é incrível, isso dará mais nitidez para sua foto. Para manter o **ISO** baixo você terá que compensar com o **Shutter Speed** mais longo.



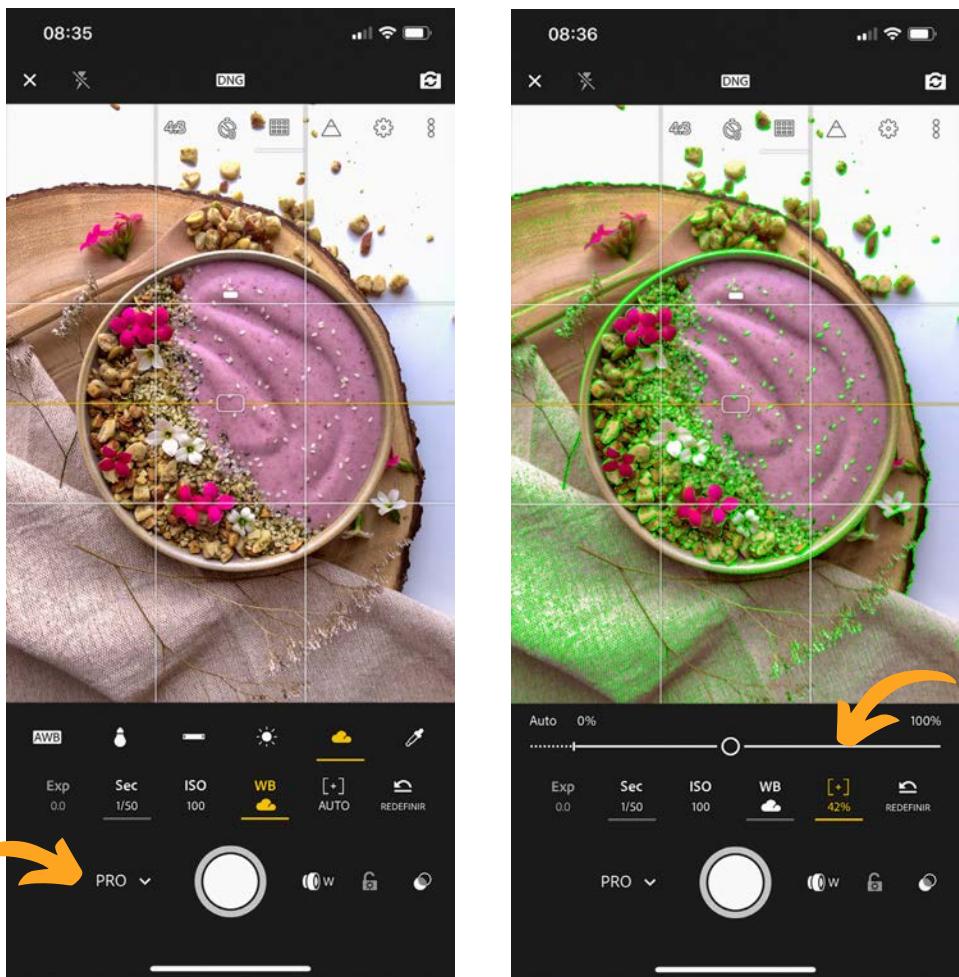


4. SHUTTER SPEED (VELOCIDADE DO DISPARO)

Ter o controle manual sobre o **Shutter** ajuda muito quando usamos o **ISO** baixo na câmera do smartphone. Para utilizar a função do **Shutter** baixa é recomendável que você utilize um tripé para o seu aparelho, porque qualquer movimento na hora de tirar a foto irá comprometer a qualidade da imagem. Caso não tenha um tripé, é só manter as mãos bem firmes na hora de fotografar.

De um modo geral, esses dois ajustes caminham juntos. Quanto mais baixo for o **ISO**, maior a nitidez na imagem, porém será menor a captura de luz na câmera. Por isso, devemos compensar reduzindo a velocidade do disparo da foto, assim entrará mais luz na hora do disparo, compensando o **ISO** baixo. O disparo da câmera é como se fosse um olho abrindo e fechando, lembre-se disso.



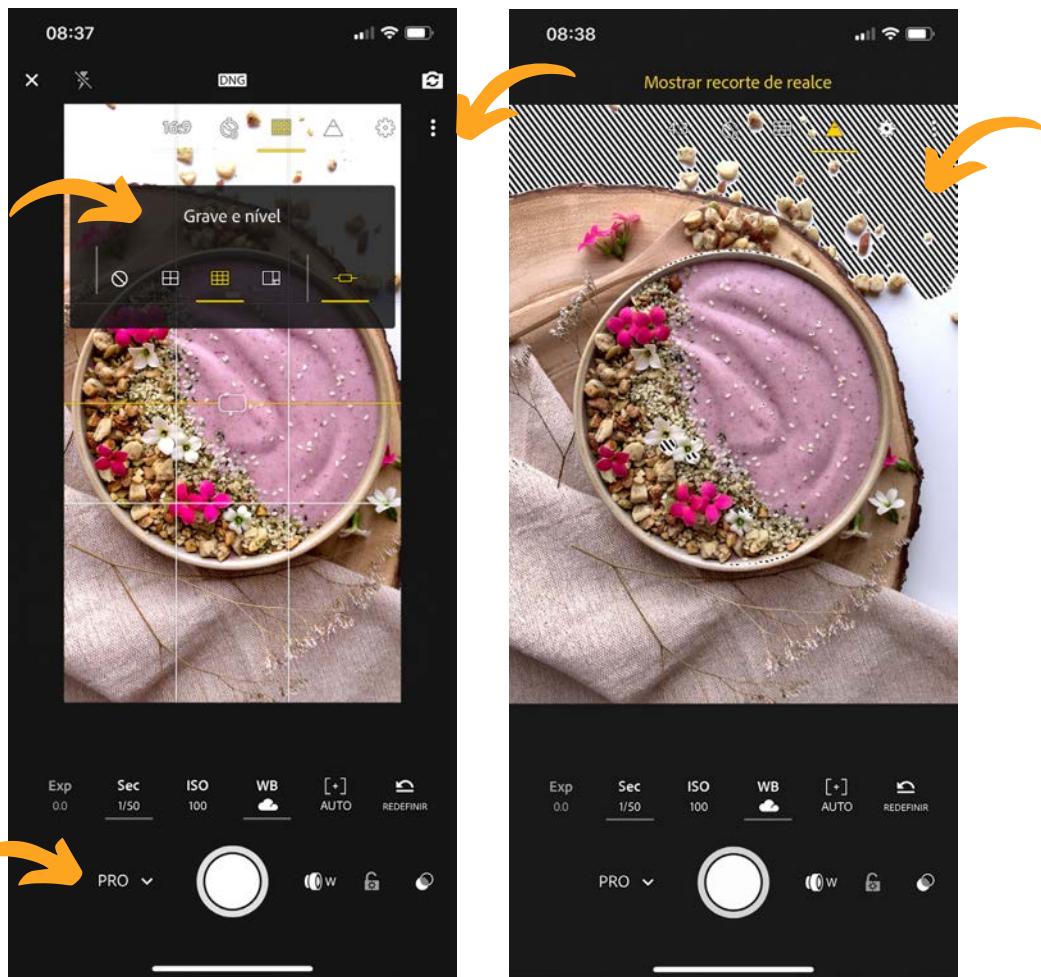


5. FOCO MANUAL

A opção de **Foco Manual** é possivelmente um dos ajustes mais importantes se você usa o seu smartphone para fotografar. Alguns aparelhos já possuem o famoso “**MODO RETRATO**”, aquele que causa um efeito de desfoque em algumas partes na imagem de forma automática. Isso é interessante mas o fato de ser automático muitas vezes acaba desfocando partes que nós não desejamos.

Selecionando a opção de **Foco Manual** e movendo a barra inferior para direita ou para a esquerda você verá áreas verdes nas partes da imagem que estão focadas. Isso é perfeito para quando você quer aplicar o foco em uma área específica e de forma precisa.





6. GRID IMAGEM

Você terá linhas sobrepostas na sua imagem que servirão como guias para você enquadrar e alinhar sua foto com mais precisão. Eu adoro essa função, ela ajuda muito na hora de montar a composição da foto.

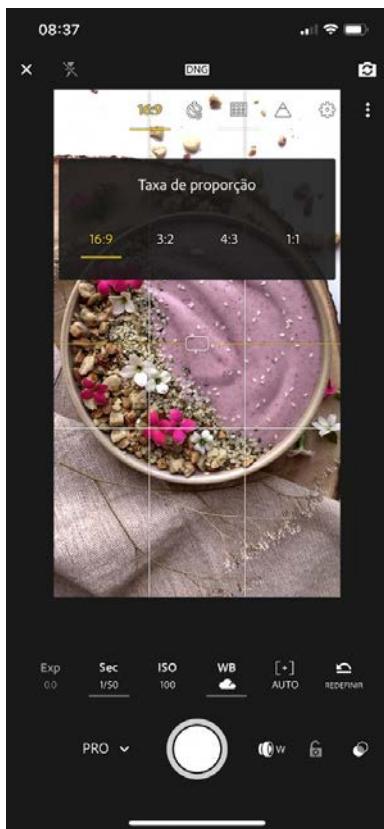
7. LEVEL (NÍVEL)

Eu tenho dificuldade para manter o alinhamento do meu aparelho, essa função torna isso muito simples principalmente em fotos de topo. Tirar a foto com o alinhamento correto é importante caso você queira girar a foto depois na hora da edição sem que ela fique esquisita ou distorcida.

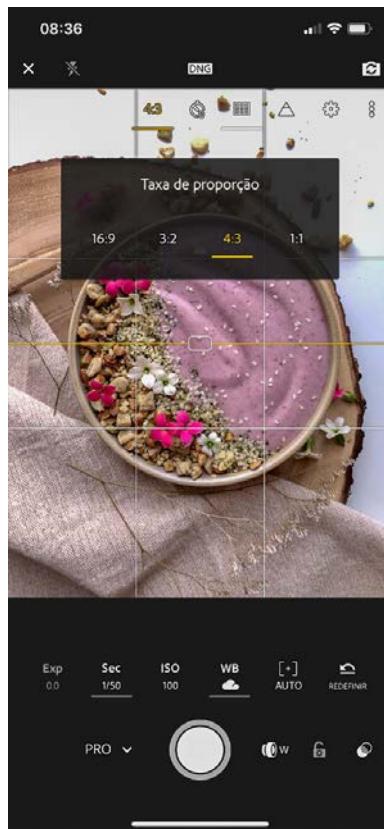
8. HIGHLIGHTS CLIPPING (RECORTE DE REALCE – TRIÂNGULO)

Deixe essa opção ligada que o app irá te avisar quando alguns pontos estiverem estourados. Umas listras aparecerão na área estourada para que você saiba que precisa ajustar o **Shutter**, **ISO** ou **Exposição**.

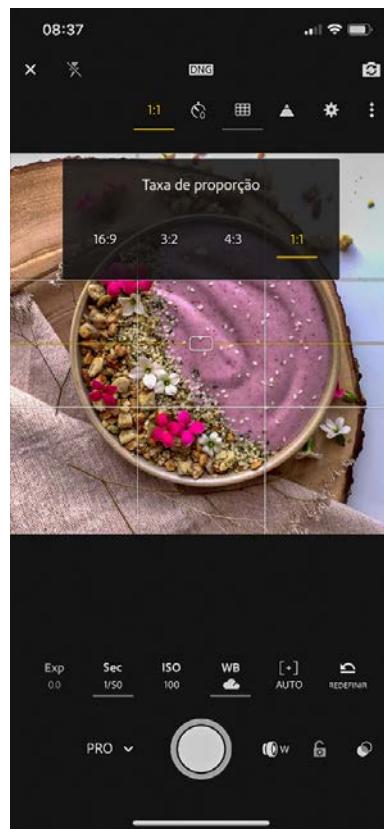




STORIES



FEED RETRATO



FEED

9. TAXA DE PROPORÇÃO

Com a taxa de proporção você ajusta o formato da sua foto, 16x9" (formato **Stories** do **Instagram**), 1x1" (formato **Feed**), 4x3" (formato **Feed Retrato**) ou outros formatos que você quiser.

A vantagem de usar esta opção para pré-programar o layout da sua foto é que a partir do formato você já compõem a cena. Desta forma, não corre o risco de ter que deixar algum elemento de fora na hora, caso tenha que reajustar o formato de acordo com o modo que irá usá-la.



TUTORIAL FINALIZADO



É hora de criar!

Depois de percorrer esses controles para ajustar a sua foto com luz, sombra, brilho, cor e contraste da melhor maneira para dar destaque no elemento principal se certificando que os elementos complementares estão compondo bem a sua imagem, chegou a hora de tirar a foto e começar a preparar ela para ser publicada.

Não se esqueça de marcar a hashtag do método para compor nosso **FEED: #metodobettoauge @bettoauge**





TUDO SEMPRE PARECE
IMPOSSÍVEL ATÉ QUE SEJA
FEITO.



Nelson Mandela

