

04

Para saber mais: Criando máscaras com vetores no Photoshop

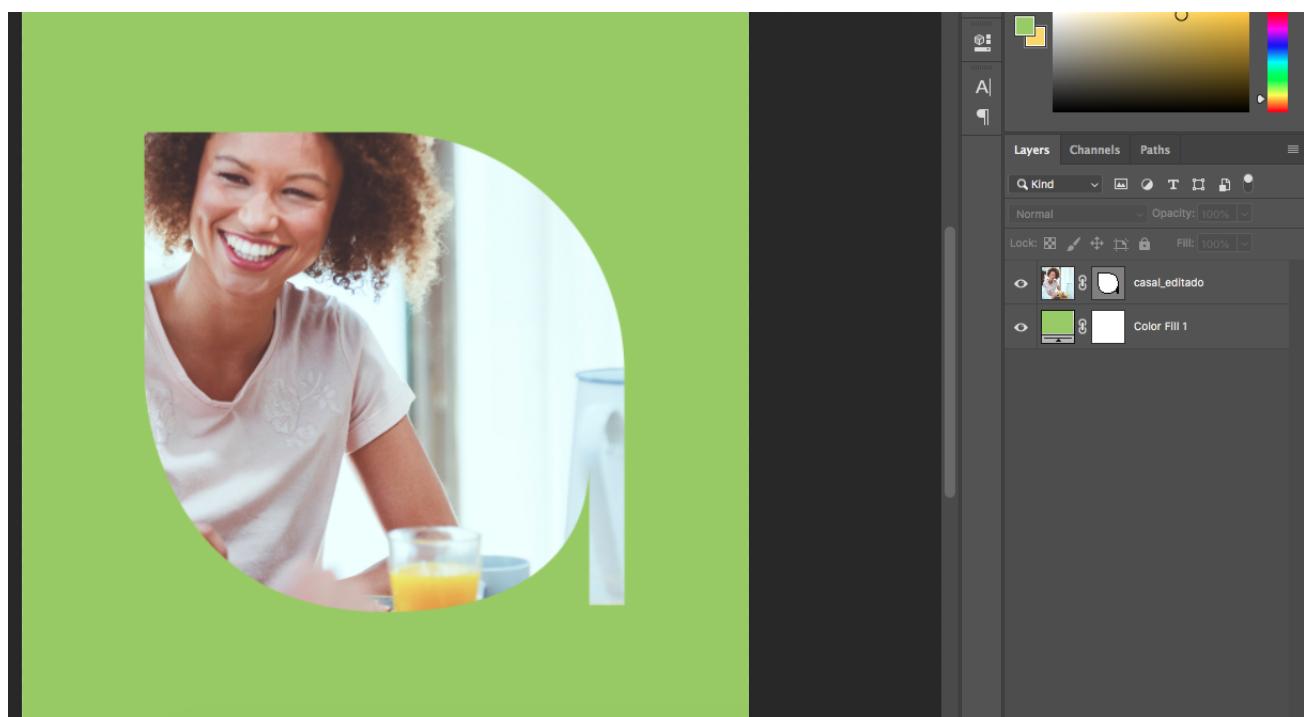
Em aula importamos um vetor - o símbolo em formato de folha estilizada - criado no Illustrator para dentro do Photoshop e realizamos algumas transformações básicas, como o redimensionamento e o reposicionamento dos seus pontos-âncora. Além destas edições e da possibilidade de desenhar vetores com as ferramentas *Rectangle* e *Pen*, o Photoshop oferece ainda uma outra recurso interessante: as máscaras vetoriais.

Na maior parte das vezes, quando falamos em "máscara" no Photoshop, estamos nos referindo às máscaras de camada (*Layer mask*), onde há informações de pretos e brancos para esconder (pretos) ou mostrar (brancos) partes da camada à qual a máscara está sendo aplicada. A máscara vetorial, por sua vez, funciona de maneira similar ao *clipping mask* do Illustrator e pode ser usada em conjunto com uma máscara de camada no Photoshop.

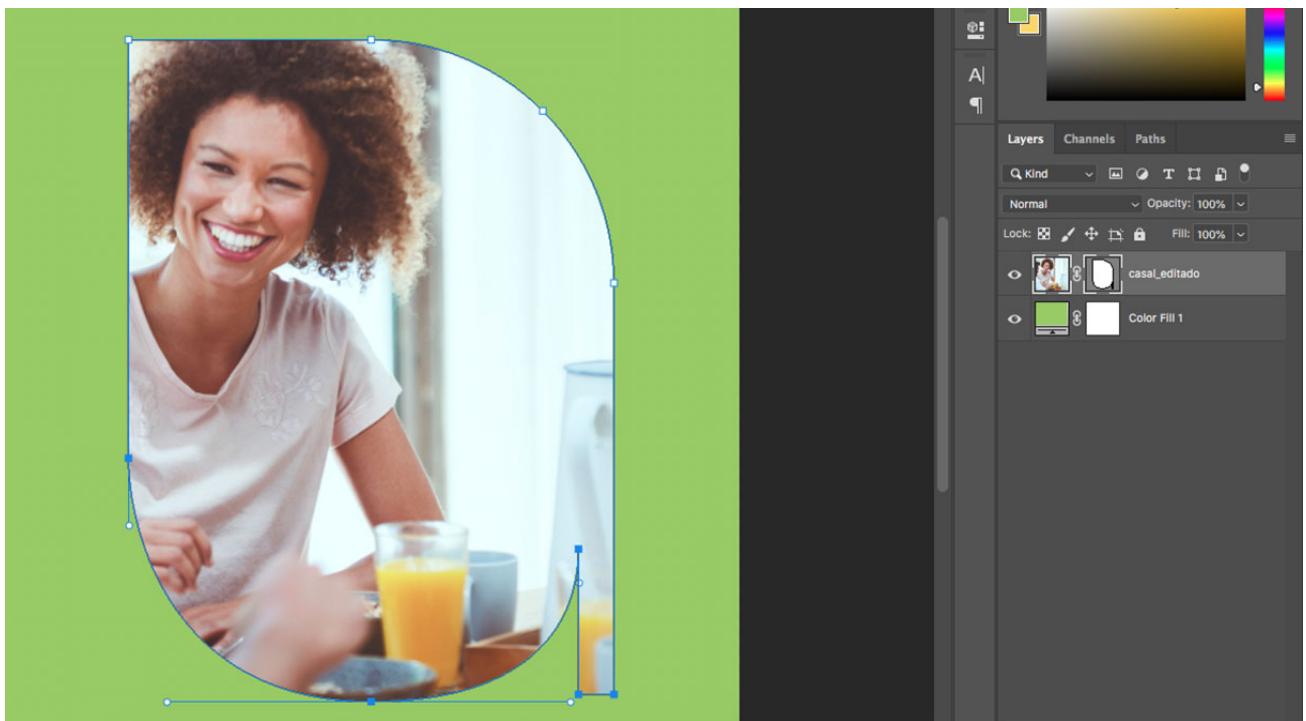
Criar a máscara de vetor

A partir de um Path que você acabou de criar: Layer > Vector Mask > Current Path ou segure Ctrl (Cmd no Mac) e clique no botão Add Layer Mask.

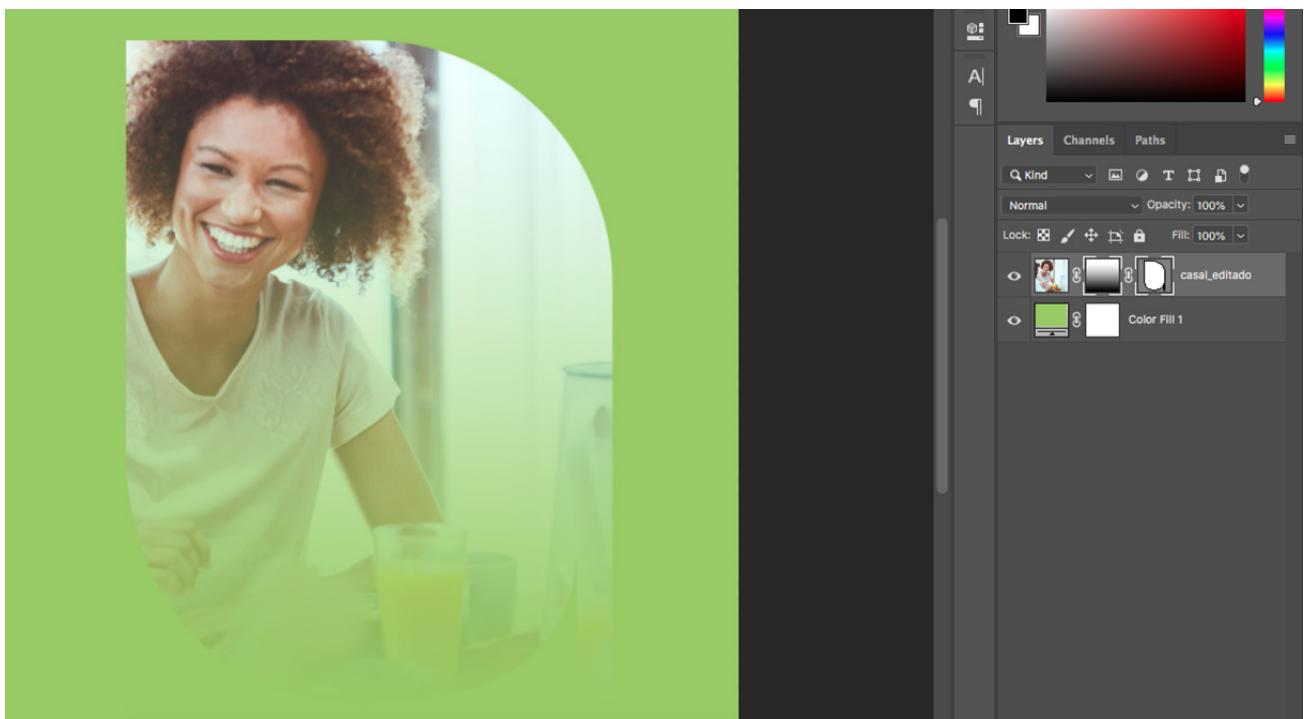
Em conjunto com uma máscara de camada: Depois da máscara de camada criada, clique novamente no botão Add Layer Mask.



Note como a máscara de vetor tem o *thumbnail* na cor cinza. Se usada junto com a máscara de camada ela estará sempre à direita.



Com a ferramenta de seleção direta você pode editar os pontos-âncora da máscara e controlar as áreas visíveis da camada abaixo.



Repare que, ao aplicar um degradê na máscara de camada, o efeito ficou restrito à parte da imagem que máscara de vetor deixou visível.