

02

## Do analógico ao digital

### TRANSIÇÃO ENTRE A FOTOGRAFIA ANALÓGICA AO DIGITAL

Vimos aqui no capítulo de história que fotografia é sinônimo de coisa acontecida. Dá fé ao fato. Fotografia tem essa forte característica de poder representar a realidade. Com o advento da digitalização da imagem, graças a tecnologia, algumas questões mudaram. Vamos a elas.

- FOTOGRAFIA é diferente de IMAGEM DIGITAL, ontologicamente falando, ou seja, são de naturezas diferentes.
- FOTOGRAFIA é uma impressão de emanações luminosas em material sensível. Tem pegada, matriz física. Existe uma clara relação causa e efeito, e os negativos fazem prova em juízo.
- IMAGEM DIGITAL é um produto de uma tradução das emanações luminosas em sinais eletrônicos. Não existe imagem matriz.
- IMAGEM DIGITAL é de fácil manipulação, o que mexe com a questão que a fotografia conquistou de ser a linguagem que tem o poder de representar a realidade. Perde credibilidade com essa característica.

Contudo, a digitalização da fotografia trouxe vários aspectos positivos:

- Facilita a oferta de imagens
- Comercialização instantânea
- Custo menor
- Rapidez e eficiência