

Resumo

Transcrição

[00:00] Portanto, fotometria, do grego, medir a luz. Um processo básico para termos controle total do resultado final da nossa imagem. No caso aqui, nós podemos usar a fotometria para equilibrar as áreas mais claras, a fonte de iluminação, com as áreas mais escuras. Aqui também, criar esse equilíbrio, ao mesmo tempo que eu gerei essa silhueta, mas consegui iluminar um pouco o prédio.

[00:34] Tudo isso eu que escolhi na hora de tirar foto. Aqui eu não quis mostrar os objetos do primeiro plano, então, eu deixei tudo mais escuro, ganhei a textura das nuvens no fundo. Nem sempre precisamos equilibrar, se quisermos com o resultado final uma silhueta, ou algo do tipo, nós podemos simplesmente diminuir a exposição clicando aqui no fundo, ou simplesmente puxando aquele solzinho lá para baixo.

[01:01] Mais uma vez o céu, geralmente é a fonte de luz que está vindo. Aqui, no caso, tinha de uma luz aqui atrás, mas já estava um pouco escuro. Nesse caso podemos usar também fotometria para ganhar um pouco mais de textura, um pouco mais de contraste.

[01:16] E ali, na foto que fizemos ao vivo. Sempre lembrar dos pontos mais claros, são os pontos que vão influenciar mais a nossa medição de luz. Temos que tomar cuidado para não deixar nossa foto nem muito escura, nem muito clara e conseguir compensar todas as áreas da nossa imagem.

[01:36] Outro lugar que nós temos que tomar cuidado são fotos com um motivo muito escuro. Ele vai alterar a medição da luz. Principalmente quando o centro é escuro a medição de luz automática vai querer compensar, e nós temos que deixar da forma que nós preferirmos, não do jeito que a máquina preferir.

[01:58] E quando é um objeto emitindo luz, uma lâmpada, uma vela, ou o céu, no caso, são outros pontos primordiais que nós não podemos deixar de medir a luz, se não vai ser impossível alcançarmos o resultado que queremos.

[02:12] Então, primeira aula, é fotometria, exposição, histograma. Enfim, muita coisa, tudo para termos o máximo de controle, pro resultado final da nossa imagem. Essa é a diferença de um fotógrafo bom, pra um fotógrafo que está começando. Ele tem controle da situação. Além da composição, a fotometria é um dos fatores primordiais para uma boa foto, e não podemos esquecer jamais disso.

[02:41] Na próxima aula nós vamos falar sobre o foco e algumas técnicas que vai nos ajudar a naquele desfoque de fundo que no celular nem sempre é tão simples chegar, mas que com algumas técnicas nós conseguimos.