

Comentários no Sass

Transcrição

##Comentários no Sass

Uma coisa notável quando olhamos com calma o arquivo `.scss` é que ele está todo comentado. Um exemplo de comentário é:

```
/** Geral **/
```

Colocar comentários nos arquivos é uma boa prática dentro do desenvolvimento *front end*. Nós adicionamos variáveis e *mixins* no arquivo e nada foi identificado com comentários. É hora de mudar isso. Usando a sintaxe usual de comentários, o código ficará assim:

```
/** Variaveis usadas no meu Sass **/  
$cor-padrao: #c24e4b;  
$cor-auxiliar: #1e2c35;  
$cor-branca: #fff  
  
/** Mixins usados no meu Sass **/  
@mixin borda-arredonda {  
  -webkit-border-radius: $raio;  
  border-radius: $raio;  
}  
  
@mixin sombra-padrao {  
  -webkit-box-shadow: box-shadow: 0.2px 6.65px 0,35px rgba (0, 0, 0, 0.3);  
  box-shadow: 0.2px 6.65px 0,35px rgba (0, 0, 0, 0.3);  
}
```

Quando salvamos, os comentários passam para o arquivo `.css`. Como as variáveis não aparecem neste arquivo, os comentários ficam assim:

```
/** Variaveis usadas no meu Sass **/  
/** Mixins usados no meu Sass **/
```

Não queremos que isso aconteça, então escreveremos os comentários com uma sintaxe que não passe para o arquivo `.css`. Para isso, vamos escrever de outra maneira, usando `//`:

```
// Variaveis usadas no meu Sass  
...  
  
// Mixins usados no meu Sass  
...
```

Agora, no arquivo `.css` esses dois comentários já não aparecem, mas os que organizam o restante do arquivo e usam `/**` como sintaxe continuam lá.

Em resumo, nessa aula pudemos ver que o uso de *mixins* é bem interessante quando há várias propriedades repetidas em diversos componentes do arquivo `.scss`. Como nem as variáveis, nem os *mixins* passarão para o arquivo `.css` seria um problema que os comentários referentes a eles passassem para o arquivo `.css`, que é o que ocorre quando usamos `/**`. Então vimos também uma maneira de comentar sem que isso aconteça, usando as duas barras (`//`) no início do comentário.