

Curso: **ILUSTRAÇÃO**

DISCIPLINA: **Introdução a Ilustração**

Prof.: Cammarota

Lista de materiais Alunos



(*Considerar a lista escrita - nas demais págs, apenas como demonstrativo)

MÓDULO 2 - LÁPIS GRAFITE

Lápis grafite HB, 2B, 5B

Borracha

Estilete e ou apontador

Réguas: 50cm e 30cm (opcional)

Bloco layout 120gm formato A3

Bloco Multitécnica A3 220 g/m² lápis, aquarela, tinta acrílica, carvão, pastel, giz ou Bloco Desenho branco 220gm formato A3

Pasta plástica para transportar e guardar materiais e artes

MÓDULO 3 e 4 - NANQUIM

1 pote de tinta nanquim - qualidade profissional (não escolar)

Pincéis redondos: nº 3, 6 e 8

Pincéis chatos: nº 10 e 20

Canetas nanquim: 2mm e 8mm (opcional)

Godê de louça, plástico ou similar (prato, pires, tampa etc)

Conta gotas (pode ser vidro descartado de remédio, pote de soro fisiológico com saída em gotas ou similar)

MÓDULO 5 - LÁPIS DE COR

Estojo de lápis de cor (qualidade não escolar)- mínimo 12 cores
- qualidade profissional ou semi-profissional

MÓDULO 6 - PASTEL OLEOSO

Estojo pastel oleoso - mínimo 12 cores

MÓDULO 7 - AQUARELA em tubo/pasta

Estojo tinta aquarela - mínimo 12 cores

Bloco ou papel avulso aquarela - básico marca nacional - se não for viável, papel canson 220gm

MÓDULO 8 - TINTA ACRÍLICA em tub /pasta

Estojo tinta acrílica (qualidade não escolar) - profissional ou semi-profissional

Ou cores avulso básicas: Branco, Preto, Amarelo, Vermelho, Azul, Verde

Tela para pintura quadrada

20cm x 20cm ou 30cm x 30cm

MÓDULO 8 - TÉCNICA MISTA

Materiais técnicas mencionadas

Acesso ao Photoshop - básico

MÓDULO 9 - TÉCNICA EXPERIMENTAL

Cola para papel em bastão

Tesoura

Acesso ao Photoshop - básico

OUTROS ÚTEIS NECESSÁRIOS

Toalha pequena para enxugar as mãos

Toecido toalha pequena para limpeza pincéis

Lenço de papel

Maço de algodão Chumaço de algodão e cotonete

Pote (vidro ou plástico) para molhar pincéis

secador de cabelo *

vassoura de mesa *

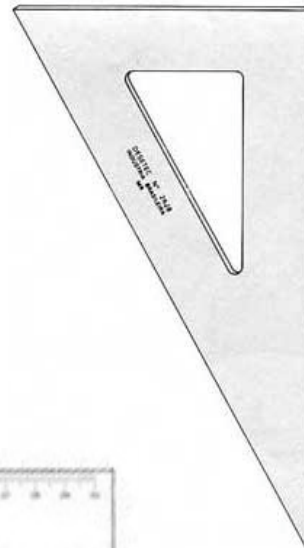
TÉCNICA LÁPIS GRAFITE

Materiais:

- Pasta para transpostar desenhos e materiais
- Lápis HB, 2B, 4B, 7B, 9B (ou estojo completo)
- Borracha vegetal
- Lápis borracha
- Estilete
- Réguas: 30cm e 50cm
- Limpa Tipo
- Bloco Layout 120g formato A3*
- Bloco Desenho branco 224g A3 (canson)*
- Pequena toalha para as mãos
- Escova de mesa



Aprox.: 50cm



Zadoque images



Pincel: Kolinsky, Galeria (windsor & Newton, Cotman Windsor Newton - sintéticos), Talens, Tigre

2, 5 ou 6

Princel Trincha Galeria (windsor & Newton)

10mm ou 12mm



Canetas nanquim:

0,1mm

0,2mm

0,3mm

0,4mm

0,5mm

0,6mm

0,7mm

0,8mm





TÉCNICA LÁPIS DE COR

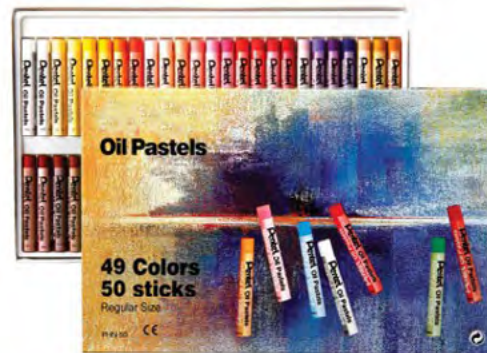
Materials:



- Faber Castell - Alemanha
- Caran D'Áche - Suíça
- Prismacolor - Inglesa
- CretaColor - Áustria
- Bruynzeel - Espanha
- Staedtler - Alemanha
- Koh-I-Noor - República Tcheca
- Viarco - Portuguesa
- Derwent Artists / 12 Cores
- Ebras - Brasileira
- Mercur - Brasileira
- Derwent - Inglesa

TÉCNICA CRAYON, CRAYON AQUARELADO E PASTEL OLEOSO

Materiais:



TÉCNICA AQUARELA

MARCAS

• Aquarelas Escolares

Talens Art Creation
Reeves
Crayola
Faber-Castell
Koh-I-Noor
Pentel
Tris

Aquarelas de Estudante

Talens Van Gogh
Schmincke Akademie
Winsor and Newton Cotman
LUKAS Aquarell Studio

Aquarelas Profissionais

Talens Rembrandt
Schmincke Horadam
Winsor and Newton Artists
Holbein Artist Watercolor
LUKAS Aquarell 1862
Sennelier French Artists
Daler-Rowney Artists
Pebeo Fragonard Extra-Fine Artists
QoR

godê



papel absorvente



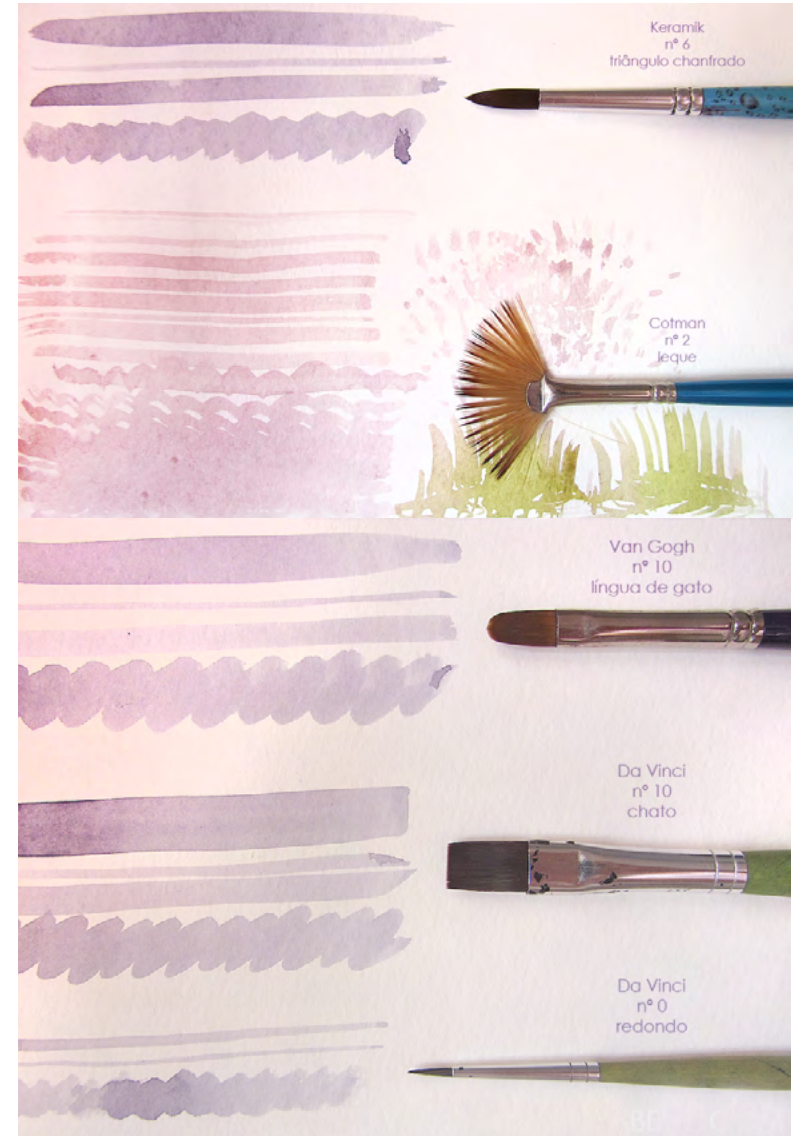
conta gotas



TÉCNICA AQUARELA

pincéis

Kolinsky





papéis



TÉCNICA ACRÍLICA





valores aproximados, telas simples montadas



TELA DE 24X30	013227,6	R\$ 7,98
TELA DE 27X41	026162,3	R\$ 12,54
TELA DE 30X30	026012,6	R\$ 12,30
TELA DE 30X40	012537,7	R\$ 12,75
TELA DE 30X50	012538,5	R\$ 21,09
TELA DE 30X60	013070,6	R\$ 24,36
TELA DE 33X48	026163,1	R\$ 20,94
TELA DE 36X55	026164,0	R\$ 25,35
TELA DE 40X40	029697,0	R\$ 21,09
TELA DE 40X50	012538,3	R\$ 23,00
TELA DE 40X60	012540,7	R\$ 29,01
TELA DE 50X60	012541,5	R\$ 33,54
TELA DE 09X12	012530,0	R\$ 2,52

BIBLIOGRAFIA Complementar

“A História da Arte”

E. H. Gombrich

Ed. LTC

“Tudo sobre Arte”

Stephan Farthing e Richard Cork

Ed. Sextante

“Isso é Arte” Will Gomperty

Ed. Zahar

“Descobrimos a História da Arte”

Graça Proença

Ed. Ática

“Introdução à Teoria da Cor”

Luciana Martha Silveira

“Psicodinâmica das cores em comunicação”

Modesto Farina

Ed. Edgar Blucher

“Arte & Percepção Visual”

Rudolf Arnheim

Ed. Livraria Pioneira

“Da Cor Existente”

Israel Pedrosa

“Psicologia das Cores”

Como as cores afetam a emoção e razão

Eva Heller

“Arte como Terapia”

Alain de Botton John Armstrong